

Château des Hospitaliers

Le Viala du Pas de Jaux a été donné aux Templiers en 1150 par le seigneur de Tournemire. Aux XII^e et XIII^e siècles le Vialar comme l'on dit alors n'est constitué que de quelques exploitations agricoles. Lorsque les Hospitaliers prennent possession des biens du Temple après 1312, ils décidèrent de créer un village. Dès 1315, ils construisent les bâtiments d'une exploitation agricole avec un logis et une église. Ce logis appelé « château des Hospitaliers » a retrouvé en partie son état d'origine, notamment sa façade nord percée de fenêtres géminées comme celle du pignon est.

Jusqu'en 1430, les habitants du Viala du Pas de Jaux devaient aller se réfugier à Sainte Eulalie de Cernon en cas d'alerte sérieuse lors des périodes d'insécurité régnant sur le Larzac. Compte-tenu de la distance pour rallier Sainte Eulalie avec leur famille, leurs biens et leurs troupeaux, les habitants demandèrent l'autorisation au Grand Prieur de Saint Gilles, Bernard d'Arpajon, de construire une tour fortifiée pour pouvoir s'y réfugier avec leurs



La tour et le logis

biens. C'est la première fortification construite sur le plateau du Larzac par la commanderie de Sainte Eulalie à cette époque.

La plus haute tour du Rouergue

La tour de 30 mètres de haut a un rez de chaussée voûté (cellier), des poutres avec des planchers portent les quatre autres niveaux et un chemin de ronde couronne son sommet. Elle est la plus haute tour refuge construite dans le département de l'Aveyron. Initialement la tour était couverte d'une charpente dont la toiture s'avancit jusqu'au parapet du chemin de ronde. En 1687, en raison de la vétusté de cette charpente et des nombreuses infiltrations qui mettaient en péril la solidité de la tour, le commandeur de l'époque a décidé de construire une voûte en arc de cloître en tuf, pierre calcaire très légère et poreuse.

Pour des raisons de sécurité, la tour était séparée du logis et l'accès se faisait par une porte située au premier étage. Un pont levis archaïque permettait la circulation entre les deux bâtiments. Une fortification entourait les murs de la tour (fausse-braie) pour une meilleure défense.

A l'opposé la défense du château fut complétée par une tour circulaire située à l'angle nord est du logis. Cette tour, haute de quatre étages voûtés indépendants les uns des autres, a été rabaissée au XIX^e de deux niveaux. Les travaux de restauration de l'ensemble du bâtiment prévoient de la restituer.



La tour du XV^e siècle



Salle voûtée en arc de cloître

Dans le courant du XV^e siècle, après la construction de la Tour, l'on a élevé un bâtiment haut de deux étages, en avant de la façade sud du logis des chevaliers, son rez de chaussée servait d'écurie, au sens général du terme, car elle pouvait également accueillir d'autres animaux. Au fond se trouve une vaste citerne qui récupérait l'eau de pluie des toitures. Les deux autres étages permettaient de stocker du fourrage et de la paille.

Par manque d'entretien ces bâtiments se sont dégradés au fil des années. L'ensemble de ces biens a été vendu à la Révolution et des familles se sont installées dans la tour et le



logis jusqu'à l'aube du XX^e. Peu à peu inhabité et délaissé, l'ensemble allait disparaître à jamais...

Créée en 1981, à l'initiative de l'Association des amis du château de Montaigut et de *Sauvegarde du Rouergue*, l'Association de la Tour du Viala du Pas de Jaux a pour but de sauver et de restaurer la tour hospitalière et le logis des chevaliers afin de créer une animation d'ensemble. Ce monument le plus élevé du plateau permet de mieux comprendre et découvrir le Causse.

L'association a pu depuis sa création acquérir les différents bâtiments et en 2006 la tour est restaurée et son chemin de ronde accessible. Un programme d'animation est mis en place en collaboration avec le Conservatoire Larzac Templier Hospitalier : visites animées avec jeu pour les enfants, mise en place avec les membres de l'association d'expositions permanentes sur l'agropastoralisme et le village, accueil d'artistes dans la salle d'exposition. D'autres manifestations culturelles, un grand camp médiéval, des conférences, des concerts complètent ces animations...



Toiture en lauze de la tour