

« Château d'Avalon »

Le site du château est grandiose. Dressé sur une arête rocheuse, il domine la Truyère et le village de schiste, le four à pain, le « sécadou » (petite construction servant au séchage des châtaignes), l'aire de battage et les maisons aux toits de lauzes y ont gardé tout leur charme.

Le Château

Le château domine le village de Valon situé à la limite du Carladez et de la Viadène dans le département de l'Aveyron.

Le château d'Avalon a été mentionné pour la première fois en 1150. Nous savons que les parties inférieures du bâtiment et en particulier celle des remparts remontent à cette période.

Pendant la guerre de 100 ans, de 1378 à 1837, le château a été occupé par des « routiers » qui étaient des bandits et des pilliers payés par le roi d'Angleterre. Ces routiers très avancés, il paraît, dans l'art de la stratégie, n'hésitèrent pas à s'en emparer et à faire un centre d'opérations, d'où ils se portaient avec la plus grande facilité sur les différents points du Rouergues et du Carladez qui leurs convenait et les plonger en quelques heures dans la misère et le deuil.

Cette occupation marqua à jamais la mémoire des villageois des alentours.

Le château n'a pas été touché par la révolu-



tion française mais resta inhabité depuis cette période.

Les vestiges furent principalement détériorés au 19^{ème} siècle car le château servi de carrière pour les habitants de Valon et des propriétaires terriens. Grâce aux pierres du château, ils construisirent ainsi leurs habitations.

C'est à partir du début du 20^{ème} siècle que le château commença à être protégé et restauré.

En 1999, le château a été racheté par la communauté de communes du Carladez. Depuis, il est ouvert au public pour les visites libres et des visites guidées, des visites contées pour les enfants, et des spectacles nocturnes.

La chapelle

Construite au milieu du 15^{ème} siècle par un membre de la famille Rolland, Seigneur de Valon à la fin du Moyen-âge, la chapelle se distingue par :

- Sa voûte à double croisée d'ogives, avec deux clefs de voûte sculptées à l'origine aux armoiries des Rolland.
- Sa fenêtre géminée (deux ouvertures identiques et symétriques) est caractéristique du gothique flamboyant. Sur le vitrail, les armoiries des familles du château, à l'exception de celle du haut, elle représente Mur de Barrez.



Les consoles : elles accueilleraient les statues des saints.



En sortant de la chapelle, on peut remarquer dans cette tour un ancien escalier circulaire.

La tour

Elle comprend du côté Nord-ouest, les vestiges de trois salles, et, du côté Nord-est, une tour, deux salles voûtées (*anciens ateliers*) et autres vestiges.

Le donjon

Edifié dans la moitié du 14^{ème} siècle, il a pour fonction l'habitation du seigneur, la tour du guet. Le donjon a une hauteur de 25 mètres environ. La façade ouest du donjon laisse apparaître les deux anciennes latrines au premier et au second étage.

Du côté sud, on peut avoir les vestiges des anciennes cuisines (*cheminée, fenêtre, porte...*). En haut du donjon, à droite, une pierre sculptée représente un visage.

L'intérieur

Le rez de chaussée

Salle commune dont l'architecture gothique est très caractéristique (*voûte sur croisée d'ogives, clef de voûte ouvragée*).

L'escalier

Magnifique ouvrage de défense passive. Il est droit jusqu'au premier étage puis en colimaçon jusqu'au sommet. L'escalier compte 111 marches.

Le premier étage

La pièce était réservée au couple seigneurial, son architecture est semblable à la première salle. Elle bénéficiait d'un accès aux latrines dans le mur Ouest, à côté d'une armoire murale comprenant une cache. Le lit en

baldaquin a été fabriqué par le C.A.T (*Centre d'Aide par le Travail*) de Vic-sur-Cère.

Le deuxième étage

Salle des gardes. La voûte initiale menaçant de s'écrouler, elle a été remplacée par une structure en béton dans les années 1930.

Le sommet

Le point de vue permet de s'imaginer la difficulté d'une attaque et d'observer les anciens corps de logis (*au-dessus de la chapelle et le tour Est*). Le château domine de 300 mètres la rivière de la Truyère et offre un panorama sur les gorges et la cascade du « *Saut du Chien* ».

Les animations

Les visites contées, dont le « *Le petit roi Titus* » permettent, tant pour les scolaires, que pour les vacanciers, d'aborder le Moyen-âge ainsi que la visite du château par le biais du conte.

Du 15 Juillet au 15 Août le château de Valon raisonne de l'écho des tribulations, et des facéties d'Amayrigaud Marquès, brigand légendaire.

