

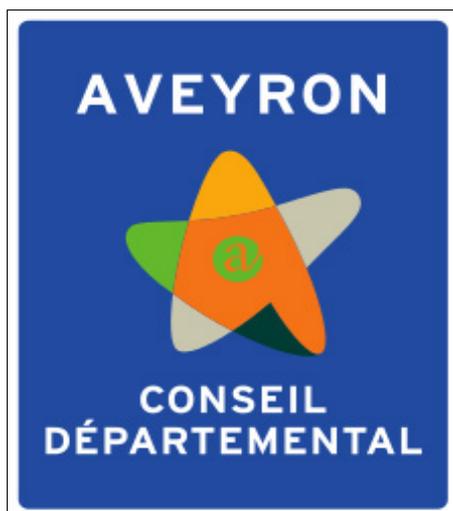
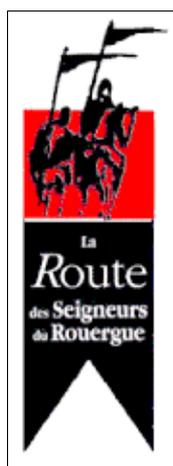
# Revue de presse du Musée des métiers de la pierre et de la vie rurale de Saint-Beauzély (Aveyron, FRANCE)

## Introduction :

Ce dossier vise à présenter le dynamisme du Musée des métiers de la pierre et de la vie rurale situé dans les murs du château du XII<sup>e</sup>, réaménagé au XVI<sup>e</sup> siècle, à travers un échantillon d'articles de presse des années 1990 aux années 2010.

Ce musée, créé par une association de bénévoles en 1991, comprend une importante collection d'environ 5000 objets. Il s'attache principalement à témoigner du passé de la commune liée à l'extraction du grès, aux maîtres bâtisseurs des cités templières, ainsi qu'à l'agriculture et à la vie rurale.

Membre de la Route des Seigneurs du Rouergue, il est aussi associé au Musée du Rouergue.



Du 1er avril au 30 juin et du 1er septembre au 15 octobre, ouvert du samedi au mercredi ainsi que les jours fériés de 14h30 à 18h30.

Du 1er juillet au 31 août, tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30.

Pour les groupes (à partir de 10 personnes), ouvert toute l'année sur réservation.

Tarifs : de 2€ à 5€.

Château de Saint-Beauzély

12 620 Saint-Beauzély

Tél : 05-65-62-03-90

Mail : [musee@saint-beauzely.fr](mailto:musee@saint-beauzely.fr)

Web : [www.saint-beauzely.fr](http://www.saint-beauzely.fr)

Facebook : « Musée de Saint-Beauzély »

Michel Llorca  
15 mai 91

# Une mission de vie

Une foule nombreuse a célébré la renaissance du château qui pourrait devenir un haut lieu cantonal.

■ C'était la fête, dimanche, à Saint-Beauzély. Une fête pas comme les autres. Une foule nombreuse se pressait dans les salles du château pour découvrir la remarquable exposition patiemment réalisée par des bénévoles du village qui retrace au moyen d'objets amoureusement rassemblés ce que fût là-bas la vie rurale du temps de nos grands parents. Un musée qui s'apprête à ouvrir régulièrement tout au long de l'été.

Tous les maires du voisinage étaient venus célébrer l'événement. Entourant M. Hugues Lejeune, premier magistrat de Saint-Beauzély et M. Marchand, président du S.I., il y avait aussi MM. Seillier, sénateur, Esperce, conseiller régional, Privat, député-suppléant, Vernehettes, conseiller général, Roussel adjoint au maire de Millau, Finiels, directeur de l'office du Tourisme de Millau. Sans oublier M. Querbes, précesseur de M. Lejeune à la mairie de Saint-Beauzély.

Avec beaucoup d'émotion, M. Christian Marchand, président du Syndicat d'initiatives inaugurerait cette première initiative, remerciant tous ceux qui avait contribué à son succès. Il indiquait la volonté de faire de ce musée, dès l'année prochaine, un haut lieu de l'histoire très riche du canton, souhaitant un accroissement de la surface disponible.

«Pourquoi ne pas créer un site touristique culturel majeur pour Saint-Beauzély et tout le canton ? Le syndicat d'initiative est là pour promouvoir toute initiative», rappelait-il.

Armand Vernehettes, conseiller général, voyait dans cette inauguration, au-delà de l'aspect symbolique, «un gage pour l'avenir». Souscrivant à l'idée d'extension du musée sur tout le canton, il disait aux bénévoles: «Nous avons un trésor d'hommes dans ce canton. Vous en témoignez».

«Pour un coup d'essai, c'est un coup de maître», confirmait le sénateur Bernard Seillier, qui disait sa double surprise: la qualité des objets réunis et le nombre des gens rassemblés pour cette inauguration. «Une musée, c'est toujours quelque chose d'émouvant. On constitue tous une grande famille. Et il est important de bien comprendre qui on est, d'où vient, la façon dont nos ancêtres ont travaillé...»



De gauche à droite: MM. Finiels, président O.T.S.I. Millau; Saivan, maire de Castelnaud-Pégayrols; Esperce, conseiller régional; Marchand, président du S.I. de Saint-Beauzély; Vernehettes, conseiller général; Seillier, sénateur; Privat, député suppléant; Lejeune, maire de Saint-Beauzély et Roussel, président de l'Association pour le parc nature des grands causses.



Une petite partie de la foule venue célébrer l'événement.

du repli de son. La jonction trisée est pour lui la preuve que tous les éducateurs qui se sont Seillier a insisté sur les lie

Première ouverture aujourd'hui à Saint-Beauzély

MIDI LIBRE ■ Dimanche 12 mai 1991

# L'agriculture a son musée

Grâce à un petit groupe de bénévoles, Saint-Beauzély accueille désormais un musée de l'agriculture d'une grande richesse.

■ Aujourd'hui, à 11 h 45, sera officiellement inauguré le musée de l'agriculture de Saint-Beauzély, installé dans le château du XVII<sup>e</sup> siècle qui domine ce village niché au fond de la vallée de la Muzé, ce musée a une belle histoire. C'est celle que nous nous proposons de vous conter aujourd'hui.

Au départ de cette création se trouvent quelques personnes de bonne volonté. Toutes bénévoles, elles proposent à la commune de créer, dans le château qui autrefois abritait un couvent de sœurs de la congrégation de la Sainte Famille, un musée de l'agriculture. Malgré le scepticisme de certains, la municipalité, pro-

priété du bâtiment, en approuve le principe et leur confie l'organisation de ce musée.

## Quel travail !

Dès lors, depuis janvier dernier, ce petit groupe entrepreneurial commence à nettoyer, réparer et aménager le vieux château du village. Petit à petit, d'autres viendront le rejoindre. Soit en participant aux travaux, soit en prêtant ou en donnant des pièces anciennes. Ces dons viendront de tout le canton.

Malgré le froid de l'hiver, les travaux se poursuivront sans relâche. *«On a même travaillé avec des températures inférieures à zéro degré, nous*

confiera M. Marchand, le président du Syndicat d'initiative.

Malicieusement, «Achel», l'animateur du Syndicat, ajoutera: *«Heureusement le médecin de Saint-Beauzély travaillait avec nous»*. Ironie du sort, il sera le seul à attraper un rhume!

Aujourd'hui ce pari un peu fou est gagné et le musée ouvrira ses portes à 11 h 45, sous la responsabilité du Syndicat d'initiative.

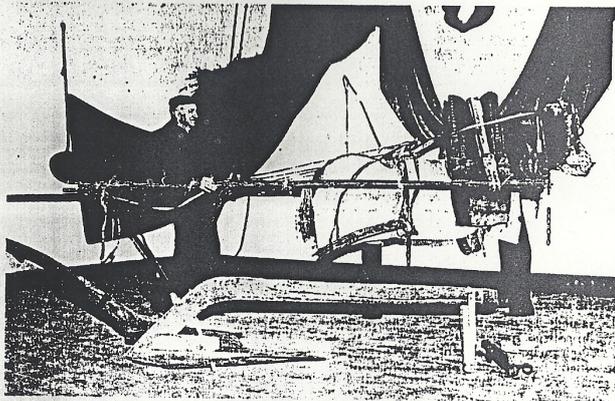
## Richesses

Pour ceux qui s'intéressent au passé agricole de notre région, un détour par Saint-Beauzély s'impose. Le travail, réalisé par les créateurs du musée, regorge de richesses.

Même si encore aujourd'hui on attend de nouvelles pièces, la mobilisation qui s'est faite autour de ce projet permet de présenter une belle collection d'objets anciens.

De la vigne à l'exploitation forestière, en passant par une salle de classe du début du siècle, tout ce qui pouvait rythmer la vie de Saint-Beauzély est exposé. Avec notamment de très vieilles cartes postales.

Car tout le monde ou presque a porté sa pierre à l'édifice. M. le Curé a prêté un pupitre de l'église pour installer le livre d'or, et les religieuses



M. Labarte, conseiller historique du musée, tient les rênes d'un âne tractant une charue.

de la congrégation de la Sainte Famille de Villefranche-de-Rouergue ont même prêté une robe traditionnelle, datant des années 50.

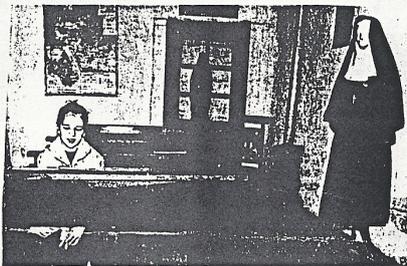
Pour le Syndicat d'initiative de Saint-Beauzély, cette ouverture constitue en quelque sorte une «avant-première» de la saison touristique. *«Jusqu'à maintenant, explique Achel,*

*on ne prévoyait des animations qu'à compter de juillet. A partir de cette année, nous souhaitons étendre la saison touristique de juin à septembre. Et d'ici quelques jours, nous accueillerons notre première exposition.»*

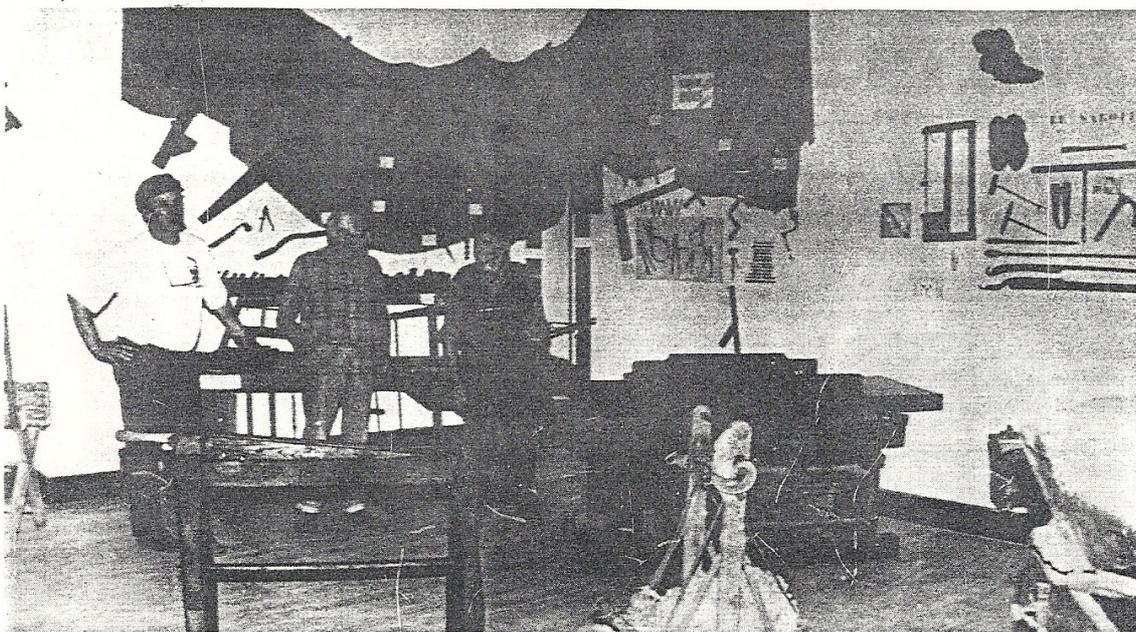
Rendez-vous donc aujourd'hui à 11 h 45, au musée de Saint-Beauzély, pour l'inau-

guration. Et souhaitons que cette histoire d'amour entre une population et son musée perdure pour de longues années.

Pour tous renseignements concernant les animations du Syndicat d'initiative de Saint-Beauzély, composer le 65.62.03.90.



# DANS LA MEMOIRE DE LA VIE RURALE



Plus de cinq cents pièces : des outils, des ustensiles. Un coin pour le menuisier, pour le forgeron, le sabotier, le tailleur de pierres : et puis aussi la vigne, le verger, la moisson.

Le château de Saint-Beauzély conserve désormais la mémoire du passé qu'il a contemplé du haut de ses tours, depuis le XIII<sup>e</sup> siècle...

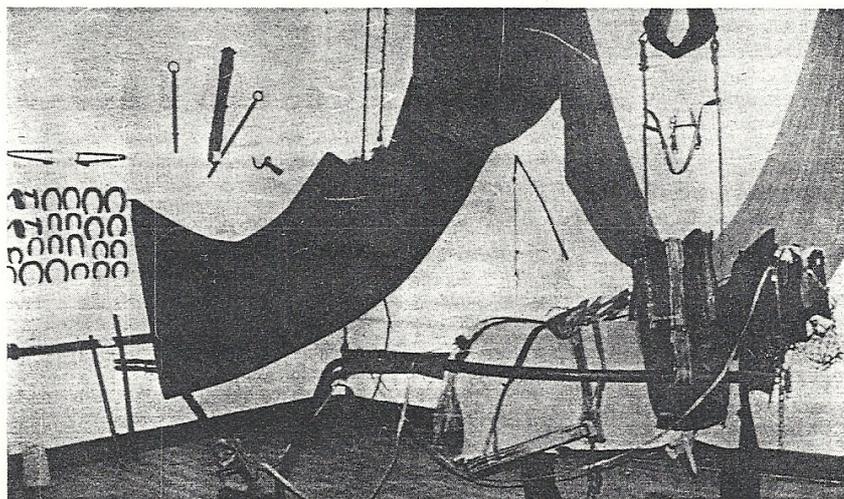
## « Ne jetez rien ! »

Ce n'est pas la longue histoire de ce château qui nous intéresse ici mais celle de ceux qui l'habitent aujourd'hui, depuis que la mairie l'a acquis et l'a mis à leur disposition.

Cette histoire, elle débute voilà deux ans quand, autour de Christian Marchand, président du Syndicat d'initiative du canton, s'est constituée une petite équipe d'une douzaine de personnes, des bénévoles, amoureux de ce pays, prêts à retrousser les manches pour le faire mieux connaître.

« Nous avons alors décidé, dit Christian Marchand, de montrer ce que nous avions en organisant nous-mêmes les produits de la région. »

« Chacun a amené ses propres objets, dit M. Labarthe, animateur du musée. Et nous avons demandé à tous les villageois de ne rien jeter sans nous le



Tous les mardis, l'équipe, au grand complet et qui s'est agrandie (une bonne quinzaine de bénévoles), se retrouve au château pour aménager les lieux et restaurer tous ses objets de la vie quotidienne des générations passées.

« Nous œuvrons dans la bonne humeur. Il y a, dans notre équipe, un aspect convivial et sympathique », avoue M. Marchand, lui-même surpris par le succès de l'entreprise.

« Nous avons inauguré le musée, l'année dernière, avec deux cents objets. Nous en avons aujourd'hui plus de cinq cents.

Nous avons accueilli, l'année dernière, plus de 2 000 visiteurs. Nous avons dépassé le millier, cette saison. » (113 visiteurs le jour de notre visite).

Il est vrai que l'entrée est gratuite et que le musée est ouvert tous les jours de 10 h à 12 h et de 15 h à 19 h.

## La Sainte Famille

Clin d'œil à l'histoire du château, une salle est consacrée à celles qui l'occupèrent durant plus d'un siècle (de 1835 à 1961), les religieuses de « la Sainte Famille »

nombreuses générations.

Elles avaient bien droit à une bonne place dans ce musée de la mémoire rurale, avec les métiers, l'agriculture et l'école.

## Des produits

L'esprit qui règne au sein de cette équipe, le succès de cette entreprise du musée ne pouvaient qu'inciter à aller plus loin.

C'est ainsi qu'a été lancée l'opération « Tout l'été notre village en fleurs ». Les inscriptions ont été nombreuses. Le jury passera noter les candidats entre le

15 juillet et le 15 août. Il y aura des lots pour tous les participants inscrits.

L'argent étant le nerf de la guerre, plutôt que de s'adresser, comme il est de mode, à des sponsors ou distributeurs de subventions, cette même équipe a mis au point sa production de cidre.

Celui de l'année dernière était très bon. Il s'est bien vendu : principalement à la fête du cidre et de la châtaigne. « *On vend les bouteilles et l'argent nous sert à investir* », dit le président.

Il y a aussi, au château, dans une salle près du musée toute une gamme de bons produits locaux (une dizaine) qui vont des meubles à la confiture en passant par des vêtements, et qui sont mis à la disposition des visiteurs intéressés.

### **Avec les tailleurs de pierres**

De l'argent, il en faudra pour réaliser d'autres projets. Tel celui que l'on évoque, pour occuper le troisième étage de château (non encore restauré).

Il y a toutes ces carrières de pierre, du grès bon pour la cons-

truction et la décoration, qui firent la renommée de Saint-Beauzély.

Pourquoi ne pas ouvrir un musée du carrier, de la taille et de la pierre, en montrant son apport à l'architecture aveyronnaise ?

C'est en gestation.

Mais quand on connaît le dynamisme, le bon esprit qui anime l'équipe du Syndicat d'initiative de Saint-Beauzély, il n'y a aucune raison de douter du résultat.

C'est solide.

Comme la pierre.

J.D.

# DANS SAINT-BEAUZELY EN FETE

## LA PIERRE FAIT SON ENTREE AU MUSEE

Il faisait bon, samedi après-midi, dans la grande salle du château qui va désormais servir pour les expositions de produits artistiques et du terroir, et de lieu d'accueil pour l'Office du tourisme.

M. Marchand, le président, y accueillait de nombreux invités, dont MM. Lejeune, le maire, Querbes, l'ancien maire, Privat, le député suppléant, Vernhettes, le conseiller général, etc., pour leur présenter cette vaste salle si bien garnie.

Du rez-de-chaussée, on montait au deuxième étage où l'on vient d'aménager une nouvelle salle du musée « Mémoire de la vie rurale », celle des métiers de la pierre. Il revenait à M. le Député suppléant de trancher le ruban tricolore de l'inauguration.

Retour à la cour du château, pour une démonstration réussie des métiers de la pierre. Roger Fabry, maître tailleur de pierres (qui a œuvré, entre autres, à la restauration de la cathédrale de Rodez), avec l'aide de son « apprenti » de circonstance (Jean-Louis Esperce) allait ouvrir comme un livre un gros bloc de grès du pays, sous les applaudissements du public (toute la population était invitée).

On pouvait alors quitter le château pour rejoindre la fête, au bas du village, où les manèges commençaient à tourner. Le temps de se féliciter de ce « plus » apporté au musée et de trinquer à son succès.

**Club des aînés.** — *Le club des aînés communique* : Après notre sortie du 27 avril à la réserve de Sigean, où l'on passa une belle journée, les adhérents du club sont informés qu'un goûter aura lieu le mardi 23 mai à 15 h, salle du château (1<sup>er</sup> étage). Venez nombreux passer un agréable moment entre amis.



Traditionnel ruban tricolore.

Un succès qui n'allait pas tarder à se concrétiser avec la participation de nombreux visiteurs venus pour la fête du village et pour les journées « portes ouvertes » (heureux jumelage).

L'Association des amis du musée « Mémoire de la vie rurale » de Saint-Beauzély, ainsi que l'Office de tourisme des Marches du Lévezou font du bon travail.

Qui pourrait leur jeter... la pierre ?



Un « apprenti » de circonstance pour Roger Fabry

# Saint Beauzély

## Saint Beauzély

# La renommée des pierres

Le musée des métiers de la pierre et de la vie rurale de St Beauzély fêtera en 2011 ses 20 ans. Installé dans le château, propriété de la commune depuis 1961, ce musée est géré par une poignée de bénévoles passionnés par leur village et son histoire.

Les métiers de la pierre sont intimement liés à l'histoire de St Beauzély. Niché au cœur de la vallée de la Muse, barrière entre le Causse et le Lévézou, le village était réputé pour ses carrières et ses peiriers, tailleurs de pierre-maçons qui ont construit des églises (Salles-Curan), des châteaux et les fortifications des cités hospitalières du Larzac. St Beauzély était alors une place forte sur le passage de la voie romaine entre Lodève et Rodez.

Les habitants ont choisi de rendre hommage à cette activité, véritable moteur de l'économie locale à partir du XV<sup>me</sup> siècle, en rassemblant dans un musée, les outils, les technologies, les techniques et les hommes ayant marqué cette période, ainsi que la vie rurale à travers l'agriculture, l'école, la vie quotidienne, l'artisanat, les loisirs (pêche, chasse, outils de jardinage tous forgés,...).

En 1991 à son ouverture, le musée accueillait quelque 200 objets, réunis par les habitants, dénichés dans les caves, hangars et greniers puis réparés, restaurés et réhabilités au grand jour. «Aujourd'hui, le musée occupe une grande partie du château avec plus de 3 500 objets», avance Christian Marchand, président de l'association Les Amis du musée et



**Le musée de St Beauzély accueille 1 500 visiteurs par an. Il est ouvert d'avril à septembre.**

maire de St Beauzély. «Notre collection s'est complétée au fil des années grâce à des dons, des prêts ou des achats. Nos bénévoles donnent de leur temps pour retaper les outils, et leur redonner leur éclat d'antan. Certains remontent au XVI<sup>me</sup> siècle !». Tous les outils et objets présentés sont en effet dans un très bon état de conservation.

Attractions de la première salle, quelques meules ont été retrouvées aux alentours du village et exposées. Une forge, St Beauzély en a accueilli trois, a été reconstituée avec le four et les différents outils nécessaires pour réparer, ferrer les chevaux,... Les vignes, les châtaigniers, les vergers et les espèces anciennes mais aussi le bûcheron, le charpentier - menuisier, le sabotier, le cordonnier,... sont

autant d'activités mises en valeur. A découvrir aussi une collection unique de jougs avec des réglages pour chaque animal !

Le musée abrite aussi une reconstitution d'une salle de classe. Pendant 135 ans, les sœurs de la Ste Famille ont fait l'école aux jeunes filles et donnaient l'assistance aux malades dans le château avant qu'il ne soit vendu à la commune. «L'école a accueilli jusqu'à une centaine d'enfants ici !» commente M. Marchand devant une photo de classe de 1902 ! Passionnés par l'histoire de St Beauzély, les bénévoles continuent leurs recherches et animent chaque été avec l'appui d'une permanente, les visites guidées du musée, du château et de leur cher village !

Eva DZ

# Le forestier diversifié

pes d'éclaircies sont attractifs». L'administrateur du CRPF s'appuie sur des chiffres éloquentes :

80% de la récolte de bois d'œuvre. La politique de soutien au reboisement a permis de déve-

causses, les chênes pubescents offrent un intérêt environnemental mais peu d'espoirs éco-

## LE MUSEE "MEMOIRE DE LA VIE RURALE"

Saint-Beauzély, à 15 km de Millau, se trouve à la jonction de deux civilisations : les Causses et le Lézou, les ovins et les bovins, des hommes vêtus de noir, les autres de bleu.

En 1990, fut lancée l'idée de rassembler ces deux mondes dans un musée, par le biais des ustensiles et outils.

Un musée dont le but est de faire sans cesse appel à votre mémoire. Votre grand-père était agriculteur ? Alors, vous reconnaîtrez sans peine ces charrues et ces herses à pointe de bois, certaines nommées araires et datant du Moyen-Age, ces peignes à trèfle, ces longs fléaux en noisetier ou en saule.... Il était bûcheron ou menuisier ? Alors, vous vous souviendrez de la trinqueballe, servant à transporter les troncs d'arbres. Et ainsi de suite pour le plombier, le zingueur, le forgeron, le sabotier, le jougier, le maçon, le couvreur...

Vous découvrirez qu'à l'époque beaucoup d'outils étaient portatifs car l'artisan se déplaçait chez

son client, et non l'inverse comme aujourd'hui, ce dernier possédant la matière première, le bois de ses futurs sabots, la laine de ses moutons pour son mate-

las... Vous vous étonnerez devant la superbe collection de pièges : à loup, à rat, à taupe, à renard, à blaireau, à rapace, sans oublier ce collier de chien fait de piques en fer afin de lui éviter la mort.

Le travail des vergers est aussi à l'honneur dans cette région où le commerce principal était celui de

la pomme, la Passe-Rose et la Villefranquaise.

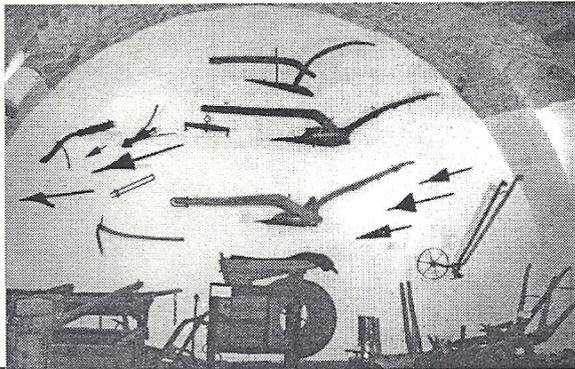
Tous les objets présents ont été utilisés dans un rayon de 25 km autour de Saint-Beauzély et sont exposés dans le château du village datant du XI<sup>ème</sup> siècle.

**Le château.**

**12620 Saint-Beauzély.**

**Tel. 65 62 03 90**

**Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 15h à 19h. Tarifs : 10F, gratuit pour les moins de 12 ans et 8F pour les groupes.**



### **MUSÉE DE LA VIE RURALE SAINT-BAUZÉLY (12) JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE**

Pour découvrir les richesses géologiques des Grands Causses et des vallées avec l'ouverture, cette année, du musée de la Pierre et sa collection de plusieurs milliers d'objets, témoins de la vie dans nos campagnes autrefois. Renseignements au : 65.62.03.90.

MONIQUE LE QUELLEC

LE CHASSEUR FRANÇAIS • JUILLET 1995

## A SAINT-BEAUZÉLY

# Le musée-mémoire de la vie rurale sera ouvert dès le 1<sup>er</sup> mai

Avant le flux de la saison estivale, afin de pouvoir satisfaire la demande de nombreux groupes du département et de la région (scolaires, 3<sup>e</sup> âge, associations), le musée Mémoires de la vie rurale ouvrira ses portes du 1<sup>er</sup> mai au 30 septembre tous les jours de 15 h à 19 h. Entrée libre.

Six salles d'expositions avec environ 2.000 pièces présentées dans le magnifique château du XV<sup>e</sup> siècle. Une exposition artisanale et de produits locaux complète agréablement la visite.

Les responsables du musée et de l'Office de tourisme lancent un appel à la population afin qu'elle s'associe à la préservation du patrimoine agricole, artisanal local et régional.

A cet effet, le musée recherche un outillage complet de tonnelier, de bourrelier, un vieux métier à tisser, un ensemble de moulin avec roudet en bois, un rouleau en pierre, un pressoir 1 et 2 vis en bois, ou tout objet ou outillage insolite. Merci d'avance pour votre aide.

Pour tous renseignements, vous pouvez téléphoner ou écrire à : Office de tourisme cantonal 12620 St-Beauzély (tél. 65.62.03.90).

Entrée libre.

## De la trinqueballe au joug, de la ruche au brabant, vagabondage au temps artisanal du forgeron et du sabotier



■ Quel fier plaisir éprouve le grand-père d'une soixantaine d'années à parcourir avec son petit-fils les salles du musée de la vie rurale à Saint-Beauzély !

Le gamin, lui, semble s'intéresser. Pour faire plaisir au grand-père ? Ou parce que devant lui surgit une façon de vivre qu'il croyait encore plus lointaine que son aïeul lui semble vieux ?

« — Pas possible, papy, tu as porté des sabots ? Tu es allé au lit avec le truc ? Le moine ?

« — Eh oui ! mais on l'enlevait avant de rentrer sous l'édredon de plumes ! »

Comment expliquer tout ça, faire revivre le froid glacial de la chambre, l'odeur de la braise et la chaleur accueillante du lit ?

### De l'aire au brabant

C'était le temps où les papy étaient des papés, avant de devenir des papettes cloués au coin du feu, et où les maisons de retraite n'existaient pas. Mais ça c'est une autre histoire.

Il suffit de peu de choses pour faire surgir des fantômes. La charrette bleue, étroite, aux roues hautes comme des pattes de saute-relles, freinée par la mécanique et alourdie des porte-feignant par exemple.

Celle que Pagnol désigne enfant comme « le chariot de l'aventure et de l'espoir » de-

L'histoire de la charrue est toute entière dans ce musée, de l'aire au brabant, de l'outil qu'on fabriquait au village à celui qu'on commandait aux Forges.

On ne va pas vous faire un catalogue des pièces exposées, d'abord ce serait trop long, ensuite les noms ne peuvent parler qu'associés à la chose.

Trinqueballe, bigos, pou-det, cofin, ça vous dit quelque chose ? Non bien sûr, mais les voir vous dira toute l'ingéniosité de ceux qu'on a appelés des rustres.

### Sabot sur mesure !

Attention, il y a dans ce musée près de 2.000 objets, qui mieux que des discours vous diront la vie des hommes à une époque où les loisirs servaient à fabriquer des manches pour les pioches et à couper les buissons du pré !

Au forgeron, il fallait l'enclume et le marteau pour démarrer. Il n'achetait que du fer et ce fer se transformait selon l'utilisateur en un outil presque unique.

Tout était simple, ingénieux, modifiable, réparable... mais la faucille de Louison n'était pas la même que celle de Pierrou...

Le musée a réussi à reconstituer un atelier de sabotier et de jougier. A cette époque on fabriquait sabot et joug sur mesure ! Et le travail du bois, était tout entier au village. De

La maison occupe une pièce à part et, du berceau au fer à friser de Madame, on retrouve cet intérieur qu'aujourd'hui on trouve monacal.

La ruche, la chasse, les foin, les étables, le peyrier (carrier), la machine à sulfater (de marque l'Européen déjà !), le bentayre, la batteuse... ils s'y mettent tous à nous faire rêver.

### Un peu amers...

Les quinze bénévoles de Saint-Beauzély qui ont réussi à nettoyer, étiqueter, présenter ces trésors, après les avoir sauvés d'un oubli de l'homme et des ruines des maisons, ont réalisé un travail remarquable. Ils courent chaque fois qu'on leur signale un de ces objets domestiques en danger.

Il vous faudra bien une partie de l'après-midi pour ce voyage dans un passé très récent mais qu'on finit par croire préhistorique tant les choses sont allées vite.

Ce musée a atteint un nombre de pièces qui lui permet aujourd'hui d'avoir pignon sur rue. Ces promoteurs qui sont un peu amers de n'avoir pour seule aide que celle de la municipalité devraient être récompensés de leurs efforts.

Sauver des outils, des ustensiles certes, il le faut, mais quand sauvera-t-on le geste ?

Musée de la vie rurale Saint-Beauzély. Entrée gratuite. Visite tous les week-ends. Commentaires... sur

## Château de Saint-Beauzély : un musée pour la mémoire



N'hésitez pas à pousser la porte de ce château qui est propriété de la commune et à la disposition de l'office de tourisme du canton de Saint-Beauzély depuis 1990. — Reproduction, « La Dépêche »

**T**out près de Millau, sur le plateau du Lévezou, au cœur du village de Saint-Beauzély, une grande bâtisse austère se dresse à flanc de colline. Ce château quadrangulaire, dont les murs gris sont percés de rares fenêtres, présente à son sommet, un chemin de ronde couvert et des mâchicoulis qui courent tout du long.

La présence du château est mentionnée dès le XII<sup>e</sup> siècle. Du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles il est la propriété de différentes familles très connues. Ainsi les Lévezou et les Combret (XIII<sup>e</sup> siècle) passèrent la main aux Brenguier d'Arpajon (XIV<sup>e</sup> siècle) puis aux Roquelaura. Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, la famille Gaujal en fait don aux religieuses de la congrégation de la Sainte Famille, qui transformeront la forteresse en école de 1835 à 1961.

Aujourd'hui, le château est la propriété de la commune de Saint-Beauzély.

### Musée mémoire de la vie rurale

Contrairement aux autres châteaux membres de l'association « La route des seigneurs du Rouergue », la forteresse de Saint-Beauzély n'a pas eu besoin de lourdes réparations. En

effet, habitée sans discontinuer, elle a été conservée dans un relatif bon état, n'ayant été réaménagée qu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

La municipalité a mis le château à la disposition de l'office du tourisme cantonal en 1990. Puis en 1995, elle a passé une convention avec un association nouvellement créée. Cette dernière, les amis du musée « Mémoire de la vie rurale », est en charge de la gestion et de l'animation du château.

### Salle de classe reconstituée

Parmi les diverses salles d'exposition, le visiteur pourra découvrir une salle de classe reconstituée à l'identique de celles du XIX<sup>e</sup> siècle, avec le poêle au fond de la pièce et les encriers dans les pupitres.

Le château abrite, outre le musée de la vie rurale, l'office de tourisme des marchés du Lévezou. Au premier étage, une salle polyvalente accueille les activités des diverses associations du village, comme le club de danse ou de petits spectacles, qui donnent vie à la forteresse.

Ph. R.

Visites du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août de 10 h à 12 h et de 15 h à 19 h. Du 1<sup>er</sup> au 30 septembre, de 15 h à 19 h.

# Visite A Saint-Beauzély, le château cache un musée



→ Chaque lundi,  
Midi Libre visite un  
château du Rouergue

On se croirait dans un musée. Mais c'est que c'en est un, en fait. Le château de Saint-Beauzély, à seulement une quinzaine de kilomètres de Millau, regorge de trésors ancestraux. Près de 3 500 pièces, vestiges des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, principalement dédiées à la taille de la pierre, occupent les espaces de ce petit édifice façonné en L sur les pentes du Lévézou.

Une somme  
de petits objets  
ornent les  
murs et les sols,  
outils en tête

Vestige du Moyen Âge reconstruit en 1617, le château est inscrit à l'inventaire supplémentaire (ex-patrimoine) en 1997. Une architecture constituée essentiellement de grès, classée et entretenue par une petite association créée en 1991 : les Amis du musée. « Je suis tombé amoureux de ce château et j'ai voulu m'en occuper », explique Christian Marchand, son président et maire actuel de la commune. Nous avons récu-



L'escalier à double arcature, colonne vertébrale du château, mène au musée.

péré et remis en forme pas mal d'objets. »

Le large escalier à double arcature, colonne vertébrale du château, mène aux collections, tandis qu'en grimpant les marches se dévoile, sur de petits panneaux affichés, l'his-

toire du lieu. Huit grandes familles se sont succédé ici depuis le XII<sup>e</sup> siècle, mais ne se sont servies du château, pourtant stratégiquement bien placé pour le commerce (entre Rodez et Lodève, soit le Massif Central et le Midi), que

comme résidence secondaire. Le dernier châtelain ayant été exécuté lors de la Révolution, l'édifice tombe entre les mains de mère Emilie, qui s'attellera, entre 1835 et 1961, à y façonner l'éducation de nombreuses jeunes filles. Le grand escalier est d'ailleurs marqué du passage répété de leurs sabots de bois clouté.

Revenons donc à l'escalier pour faire escale dans de grandes pièces abritant des outils étonnants. Que le musée du château soit associé au Musée départemental du Rouergue dans la catégorie "métiers de la pierre" ne l'est en revanche pas. Une somme de petits objets orne les murs et les sols, outils en tête. Tout pour le charpentier, le forgeron, le sabotier, le cordonnier, le jougier, le jardinier, le moissonneur. « Chaque action nécessitait un objet unique. On n'était pas dans la standardisation comme maintenant. Par exemple, le charpentier se demande comment faire pour aller plus vite, avoir moins mal, il est tout le temps dans la réflexion », explique Christian. C'est grâce aux dons et à la recherche que le château-musée a pu se fournir autant. L'association est d'ailleurs en recherche permanente de nouveaux objets, et de passionnés. ●

Virginie TAUZIN

► Ouvert tous les jours, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30, jusqu'au 31 août, puis de 14 h 30 à 18 h 30 jusqu'au 15 octobre.

## Interprétation A chaque outil son bon mot

Pour rendre la visite ludique et bien comprendre la fonction de chaque objet, autant user d'inventivité. Christian Marchand l'a bien compris.

Aussi, devant les instru-

ments du jougier, fabricant de jougs (« Élément d'attelage en bois servant à réunir deux animaux de trait », selon *Le Larousse 2009*), le président de l'association des Amis du musée s'exclame : « Vous voyez celui-là, fait pour atteler deux chevaux ? Eh bien, c'est la première 2 CV. » Le joug pour mule et vache ? « C'est la première voiture hybride, monsieur Toyota n'a rien inventé. » Et ce joug à trois têtes : « C'était pour utiliser, à côté de deux animaux expéri-



De grandes pièces abritent des outils étonnants. Photos F. CÉLIÉ

mentés, un autre qui apprenait à tirer la charrette. Autrement dit, la première

auto-école. » Le jargon auto-mobile, distrayant et rusé... ●

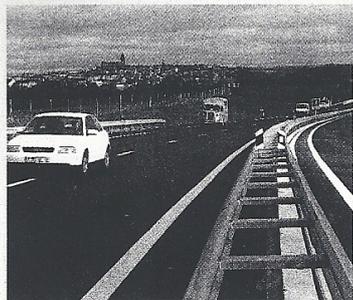
V. T.

## CANTON DE Rodez-nord

### Les aménagements de la RN 88

9500 véhicules circulent chaque jour entre Laissac et La Roquette. Il y en a 8000 entre La Roquette et le giratoire de Saint-Marc situé sur la rocade de Rodez, 23 000 sur la rocade depuis Saint-Marc et jusqu'à 29 000 entre les giratoires de Saint-Félix et Saint-Cloud ! Le constat est clair : la RN 88 est très fréquentée sur la rocade de Rodez.

Si cette route nationale est gérée par l'État, certains aménagements sont inclus dans le Contrat de Plan État-Région (l'actuel court jusqu'en 2007). La maîtrise d'ouvrage revient à l'État mais les travaux sont cofinancés par l'État, la Région Midi-Pyrénées, le



Département de l'Aveyron et la Communauté d'agglomération du Grand Rodez.

Est ainsi prévue la modification de la côte de la Gascarie en deux voies montantes et une descendante. Ce chantier devait être lancé en septembre. Par ailleurs, la partie située entre le giratoire de Saint-Marc et celui de la route de Conques sera mis à deux fois deux voies dans le cadre du contrat de plan avec une bretelle supplémentaire à l'échangeur des Balquières.

De plus, le Département souhaite une déviation au giratoire du Bowling qui devrait

permettre d'améliorer les échanges avec la route de Sébazac ainsi que la poursuite des études du grand contournement de Rodez. Enfin, le Conseil général est prêt à analyser toute formule de financement permettant d'atteindre l'objectif de mise à deux fois deux voies entre Séverac-le-Château et le viaduc du Viaur.

## CANTON DE Saint-Beauzély

### La pierre a son musée

Ce sont les métiers de la pierre qui sont à l'honneur dans le musée de Saint-Beauzély, installé dans le château, associé au Musée du Rouergue, inclus dans la Route des Seigneurs du Rouergue.

Voilà pour le cadre général. Ensuite, c'est une histoire de passion et d'hommes impliqués dans l'association des amis du musée Mémoire de la vie rurale. Créée en

1994, elle compte une trentaine de membres et une permanente. Christian Marchand en est le président. L'action de l'association a consisté jusqu'à présent à collecter des objets dont plus de 3 000 sont exposés dans huit salles du château. Ils permettent d'évoquer les métiers de la pierre

– de l'extraction jusqu'à la pose de la lauze –, mais aussi l'agriculture, la maison, l'école dont une classe est reconstituée, sachant que la bâtisse a abrité durant 135 ans un couvent de jeunes filles fondé par Émilie de Rodat. De plus, des expositions temporaires sont proposées au public. Ainsi, en collaboration avec le Musée du Rouergue, une exposition sur les meu-

lières est en cours de préparation. Saint-Beauzély fut en effet l'une des zones du département dans laquelle l'on trouvait un nombre considérable de sites d'extraction de pierre. Ce fut aussi "la patrie de maîtres maçons" comme le rappelle M. Marchand.

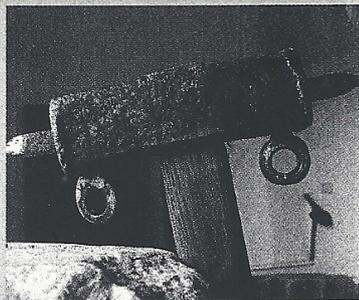
Parmi les projets de l'association figure l'agrandissement du musée et le développement de la partie consacrée à la pierre.

*"Il faut aller plus loin, estime en effet M. Marchand, autour des objets et de la mémoire locale. Les valeurs humaines attachées aux techniques et à la réflexion sur l'ouvrage à réaliser sont*

*importantes".*

Le musée de Saint-Beauzély est ouvert de Pâques à fin septembre pour le grand public, tout au long de l'année pour les groupes sur réservation (à partir de 10 personnes).

**Renseignements : Tél. 05 65 62 03 90  
Internet : [musee@saint-beauzely.fr](mailto:musee@saint-beauzely.fr)  
ou [www.saint-beauzely.fr](http://www.saint-beauzely.fr).**



## CANTON DE Saint-Geniez d'Olt

### Un accueil de qualité



Au Comité départemental du tourisme (CDT), on le constate fréquemment : sous prétexte de communiquer, on se trompe souvent de cible, faute d'avoir défini le public auquel on veut s'adresser, le contenu du produit sur lequel on veut communiquer, et parce que l'on oublie une fonction essentielle surtout en matière de tourisme : l'accueil. C'est après avoir mené une réflexion globale sur cette démarche qu'à Saint-Geniez d'Olt, municipalité, association de commerçants... ont choisi de soigner l'entrée de leur ville. Là comme ailleurs proliféraient auparavant des panneaux de forme et de nature diverses dont le visiteur était censé capter l'information... Désormais, un totem rassemble l'essentiel en trois langues sur les marchés, les restaurants, les hôtels, les résidences de tourisme, les campings, les centres d'hébergement et l'office de tourisme. Sans oublier l'indispensable "bienvenue".

Cela peut paraître relever du détail, mais pour le CDT, c'est symbolique d'un raisonnement situé à mille lieux de la bâche peinte fixée sur une palette posée en bordure de chaussée pour signaler une activité de loisir ou un hébergement saisonnier.

On l'a constaté cet été en particulier : les touristes sélectionnent et ne dilapident pas leur argent. Il paraît donc évident que la planche de salut de l'Aveyron repose fondamentalement sur la qualité. Et c'est grâce à une foultitude de détails que le département a tiré son épingle du jeu cette année. Ils sont la concrétisation de la conscience que peuvent avoir tous ceux qui interviennent dans le tourisme de la nécessité de revaloriser l'accueil. Une entrée de ville ou de village pensée est la suite logique des opérations Cœur de village qui font l'unanimité tant au sein de la population et des élus que des visiteurs. C'est aussi le début de la prise de conscience que l'accueil ne se bricole pas.

**SAINT-BEAUZÉLY**

# Musée des métiers de la pierre et de la vie rurale

**JOURNÉES DU PATRIMOINE** Les 19 et 20 septembre, le château de Saint-Beauzély (XIIe et XVIe siècles) vous accueille pour les 32e Journées européennes du patrimoine. Depuis 1991, bientôt un quart de siècle ; avec détermination, beaucoup de travail et persévérance, les Amis du musée sont parvenus à collecter une très importante collection d'environ 5000 objets. Des objets et outils parfois très rares, insolites, et quelquefois unique. Dans ce cadre majestueux, les métiers de la pierre sont particulièrement mis en valeur. Depuis l'antiquité la vallée de la Muse a été un lieu réputé d'extraction et de taille de pierre de grès. Ces maîtres maçons, illustres bâtisseurs, dont en particulier Déodat Alaus au XVe siècle, ont contribué à la construction d'œuvres monumentales. Ce témoignage de leur génie et savoir-faire a ainsi permis de façonner le paysage rouergat d'aujourd'hui.

## Exposition exceptionnelle pour ces deux journées dans la salle des fêtes du château

Du tonneau au tire-bouchon, les anciens outils du tonnelier à la dégustation du vin avec les tire-bouchons. Avant 1728, la vente du vin en bouteilles

était interdite. Le 25 mai 1728, un décret royal autorisa la vente du vin en bouteilles. Le premier brevet concernant cet outil fut déposé par un Anglais Samuel Henshall en 1795. Le XIXe siècle représente pour le tire-bouchon une ère d'inventions et un déploiement d'ingéniosité. Un très grand nombre de types de tire-bouchons ont été fabriqués, simples, de poche, à mécanisme, à levier, figuratifs, son emploi se généralise.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30. Un beau week-end en perspective à prévoir en famille au château. Venez revivre l'histoire du Rouergue depuis l'Antiquité jusqu'aux années 50, les Amis du musée se feront un plaisir de vous accueillir et vous renseigner (tarif réduit pour ces deux journées).

## Changement d'horaires en septembre et octobre

Le château passe aux horaires d'automne. Il est ouvert jusqu'au 15 octobre du samedi au mercredi inclus de 14h30 à 18h30. Possibilité d'ouverture hors saison pour les groupes.

Tél. 05 65 62 03 90.

## ANIMATION

Une après-midi consacrée à la taille de la pierre

## Quand la pierre se fait mousser

Une séance organisée par l'association des amis du musée de Saint-Beauzély, vendredi

■ « *Maintenant ils font cela avec une perceuse.* » Maurice, casquette visée sur la tête, essaie de faire un trou "à l'ancienne" sur une lauze. Assis sur un banc traditionnel, il a travaillé sa pierre de schiste avec un petit pic et s'apprête à percer la lauze. L'orifice permettait et permet toujours de fixer cette pierre aux autres sur le toit des demeures. Seuls les "anciens" acquiescent à cette remarque du bénévole de l'association des amis du musée de Saint-Beauzély en pleine démonstration.

Les plus jeunes ont autre chose à faire. Lors de cette après-midi consacrée à la taille de la pierre sous le préau de ce château du XVe siècle, un espace est réservé pour l'apprentissage de la taille. Et les jeunes enfants d'une colonie de vacances toute proche, tapent comme des sourds sur leur burin ou réfléchissent à la

forme qu'ils vont donner à leur œuvre. Encadrés par Hélène Greck, sculpteur sur pierre du côté de Pont-de-Salars, les enfants réalisent des cœurs ou encore des croix. Délicatement, et régulièrement, ils soufflent sur la matière pour enlever les débris qu'ils ont amassés. De vrais "professionnels".

C'est le but recherché de l'association présidée par Christian Marchand. « *Faire découvrir le métier de la pierre et quelque part conserver cette technique qui peut disparaître.* » Si une salle du musée de Saint-Beauzély est déjà entièrement consacrée à ce métier - on y remarque d'ailleurs les outils de Deodat Alaus qui a construit les reparts des cités templières - le rêve du président est de mettre en place un stage de taille de pierre qui aboutirait à la remise en état d'une fontaine du village. S'il attend quelques années, peut-être que les jeunes de cette colonie viendront lui prêter main forte. ●



Une jeune apprentie de ce travail d'orfèvre qu'est la taille de pierre

différent parfois d'une poignée de secondes pour une manche d'une bonne heure. On ne

comme d'habitude ? Plaidoyer de Balthazar Emerigon en 1776).

dimanche, de 13 h à 19 h. Pataugeoire enfants.

## Saint-Beauzély

### Une visite animée et historique

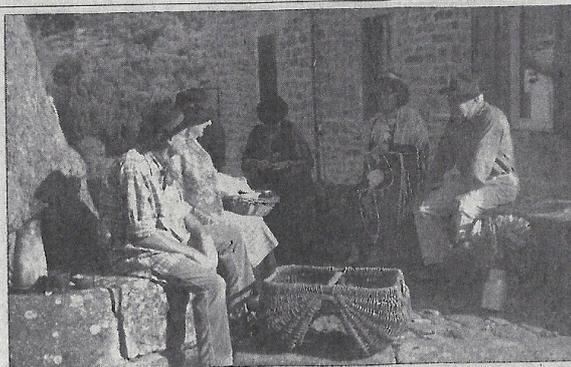
Mardi, les Amis du musée de Saint-Beauzély ont proposé une visite guidée du village, animée par des bénévoles en tenues d'époque. Christian et Jeannot ont expliqué l'histoire du village. Cette visite s'est terminée au musée, mémoire de la vie rurale à Saint-Beauzély. Les participants ont été conquis et l'association remercie les bénévoles du musée

pour leur accueil et le travail accompli toute l'année pour redonner une seconde vie à tous ces outils aujourd'hui oubliés.

► **Prochaine visite**, jeudi 11 août, rendez-vous à 17 h place Alain-Peyrefitte.

#### ● Football

Ce soir, à 19 h 30, le club organise un repas (7 €). A 21 h, concours de pétanque.



Les bénévoles, en tenues d'époque, ont reçu les visiteurs.

2011

## ST-BEAUZÉLY

# Les après-midis découvertes du village médiéval et du musée

**PATRIMOINE** Seul, en couple, en famille ou entre amis, l'Association des amis du musée vous invite à découvrir l'histoire du village médiéval et la collection d'outils et d'objets de son musée consacré au travail de la pierre et à la vie rurale, lors de visites guidées organisées en juillet et en août.

Situé à 15 km de Millau, le village a une histoire ancienne. Il se situe sur le tracé de la voie romaine de Rodez à Lodève. Ancien bourg fortifié, l'agglomération conserve de cette époque son château du XII<sup>e</sup> siècle, réaménagé au XVI<sup>e</sup> et de nombreuses maisons bourgeoises.

De nos jours, les murs de cette bâtisse abritent la collection du musée des métiers de la pierre et de la vie rurale, qui s'attache à témoigner du passé de la commune liée à l'extraction du grès, aux maîtres bâtisseurs des cités templières, ainsi qu'à l'agriculture et à la vie rurale.

Saint-Beauzély a été également le pays de personnalités pu-



bliques tels Alain Peyrefitte, Jules Merviel...

L'équipe de bénévoles vous attend avec impatience pour vous conter l'histoire du village.

Mardis 11, 18 et 25 juillet, 1er et 8 août, puis le jeudi 17 août.

Durée : environ 1h30 pour le village, environ 1h30 pour le musée.

Rendez-vous : à 15h, place de l'Oratoire au pied du château.

Réservation conseillée au 05.65.62.03.90.

● **Carnet rose.** Bienvenue et longue vie à Eva Pèbre Mathon, née à Saint-Affrique le 16 juin. Félicitations aux heureux parents, Mélody Pèbre et Alexis Mathon.

## ZOOM Les métiers de la pierre et de la vie rurale s'exposent Un musée dans l'enceinte du château

Edifié à l'époque médiévale, reconstruit au XVII<sup>e</sup> siècle, composé de deux ailes couronnées de mâchicoulis, d'une porte principale dit de la Madeleine, le château de Saint-Beauzély abrite un musée des métiers de la pierre et de la vie rurale. Une étonnante collection de plus de 5 000 objets présentant les activités traditionnelles, l'artisanat et les métiers liés à la pierre (outils, technologies, histoire des maîtres maçons).

Il faut dire que les habitants de Saint-Beauzély, bénéficiant dans les environs d'excellentes roches et en particulier du grès de



■ Le musée recèle d'objets en lien avec l'artisanat du passé.

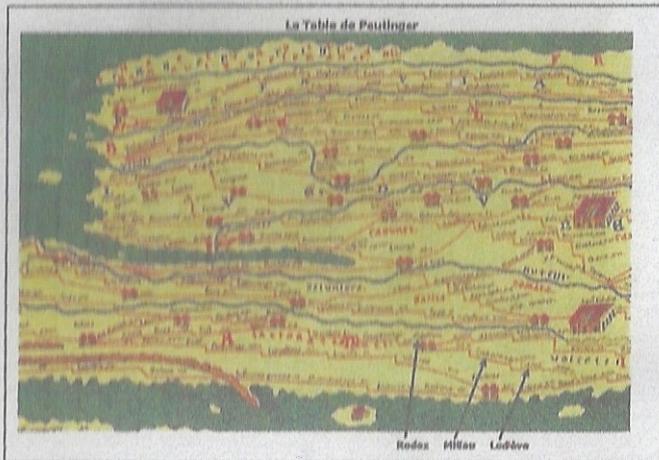
Moulibez, devinrent experts dans la taille. Leurs produits furent exportés et les tailleurs de pierre locaux construisirent des églises (Salles-Curan), des châteaux et les fortifications des cités

hospitalières du Larzac (Sainte-Eulalie, La Cavalerie, La Couvertoirade).

► Château de Saint-Beauzély, tel. 05 65 62 03 90. Sur internet, [www.saint-beauzely.fr](http://www.saint-beauzely.fr).

**ST-BEAUZÉLY**

## Journées du patrimoine



**MUSÉE** A l'occasion des Journées du patrimoine, le 16 et 17 septembre, le Musée des métiers de la pierre et de la vie rurale de Saint-Beauzély (abrité dans les murs du château) accueillera le public pour présenter son imposante collection de plus de 5000 objets, qui s'attache à témoigner du passé de la commune liée à l'extraction du grès, aux maîtres bâtisseurs des cités templières, ainsi qu'à l'agriculture et à la vie rurale.

En ces journées exceptionnelles, une exposition temporaire sera présentée à la salle des fêtes du château, sur les gallo-romains et les wisigoths dans la vallée de la Muse et des Rasperes du Tarn. Pour une durée de deux semaines du 16 septembre au 1er octobre et elle présentera, de manière pédagogique, les sites de ces époques retrouvés dans

les vallées de la Muse et des Rasperes du Tarn. La voie romaine cessero-segodunum, les temples gallo-romains des Basiols, les nécropoles wisigothes de Navas, La Borie-Blanque, Pinsac et Briadels y seront évoquées. Le royaume Wisigoth d'Occitanie sera traité.

Cette exposition a été réalisée avec le soutien, et le prêt du mobilier retrouvé aux Basiols, du Musée de Millau Grands Causses (<http://www.museedemillau.fr/>). Son vernissage aura lieu le vendredi 15 septembre à 18h30 au château.

C'est avec plaisir et passion que l'équipe de bénévoles vous fera découvrir un bel exemple du prestigieux passé des habitants de la vallée de la Muse, au sein de sa superbe forteresse du XIIe et XVIe siècles.

Tarifs réduits pour les JEP.

midilibre.fr

dimanche 17 septembre 2017

7

## Saint-Beauzély L'Histoire au musée



■ Au château, des tableaux retracent l'histoire locale.

**Vendredi 8 septembre**, en fin d'après-midi, a eu lieu le vernissage de l'exposition *Des Gallo-Romains aux Wisigoths dans la vallée de la Muse et des Rasperes du Tarn*. Christian Marchand, président de l'association des amis du musée, a présenté l'exposition, composée de tableaux retraçant les différentes périodes de l'Histoire. Il a conçu cette exposition avec l'agent d'accueil du musée, Aurélie Durand. Il a remercié le musée de Millau pour le prêt de maquettes et objets (poteries, pièces...) témoins. Les élus présents ont félicité le travail accompli par les bénévoles pour la réalisation de cette exposition, insisté sur l'importance

de l'Histoire, et encouragent les personnes à venir visiter l'exposition et le musée situé au château de Saint-Beauzély. Pour clôturer la soirée, l'ensemble des participants ont pu échanger autour du verre de l'amitié.

### ● REPRISE DES COURS DE QI GONG

Les cours de Qi gong reprennent le mardi à 19 h et le mercredi à 9 h, salle de réunion. La première séance est gratuite. **Du 27 (soir) au 29 octobre**, un week-end jeune et massage est programmé. Pour tous renseignements supplémentaires, contacter Hélène Boudet au 06 95 38 02 91 ou par mail, [gigongbienetre@hotmail.fr](mailto:gigongbienetre@hotmail.fr)