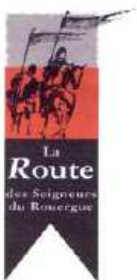




LE VIALA DU PAS DE JAUX



Carnet de visite



Contexte historique

L'histoire du Viala du Pas de Jaux commence au 11^{ème} siècle, à l'époque des Templiers, qui exploitent un ensemble de terres situé au lieu-dit du Vialaret. Les gains générés par les récoltes servent alors à financer les croisades en Terre Sainte.

Après la dissolution et l'extermination des Templiers par Philippe le Bel en 1307, leurs possessions sont léguées à l'ordre des Hospitaliers. Le Viala Bas et le Viala Haut et aux environs du Viala les deux grands domaines étaient le Fraissinel et la grange de Gals. Ce sont les **Hospitaliers** de Saint-Jean de Jérusalem qui vont décider de supprimer le Fraissinel et Gals au profit d'un nouveau lieu : le Viala. **En 1315, ils construisent l'église et le logis de chevaliers, aujourd'hui restauré.**

La Tour et la partie sud du logis sont quant à eux construits au 15^{ème} siècle, à la fin de la guerre de 100 ans, période de grande insécurité sur le Larzac – les troupes de soldats démobilisés, les routiers, pillent fermes et villages. Le commandeur de Sainte-Eulalie prend acte des craintes des habitants du Viala du Pas de Jaux et autorise la construction de la Tour en 1429.

Faites le tour de la maquette pour comprendre les différentes phases de construction du logis et de la Tour.



Dimension de La Tour

27m de hauteur, 13m de longueur et 7 m de large

5 niveaux, un chemin de ronde et une table d'orientation au sommet

Origine du nom

- Un « Vialar » correspond à une ferme, une exploitation.

- Le « Pas » désigne un passage, ici le passage permettant, au dessus de Tournemire, d'accéder au cause du Larzac.

- Le « Jaux » vient de « Jupiter », le dieu romain à qui on dédiait les lieux en hauteur.

N'oubliez pas avant de monter de vous adresser à l'accueil, pour la vidéo élément indispensable pour apprécier la suite de la visite.

➤ **Le Logis des Hospitaliers et La grange**

Vous êtes dans le logis du début du XIVe siècle qui est la partie la plus ancienne. Ce logis est caractéristique de l'habitat de qualité de cette époque.

- **un bâtiment rectangulaire au rez-de-chaussée et au 1er étage divisé en trois parties.**
 - Le rez-de-chaussée est réservé aux cuisines et aux réserves.
 - Le 1^{er} étage, est composé au centre d'une grande pièce à vivre qui constitue le chœur du bâtiment éclairée par deux fenêtres géminées. Le mur de gauche est d'origine et présente une cheminée à arc surbaissé du XIVe siècle avec à sa gauche la porte donnant sur une chambre
A l'opposé se trouvait une autre chambre dont la cloison qui n'existe plus se trouvait juste avant la porte de droite. Cette pièce était éclairée par une fenêtre géminée ouverte sur le pignon Est. Juste à sa gauche vous pouvez voir les vestiges d'une cheminée. Cette cheminée a été détruite lors de la construction de la tour d'angle au XVe siècle pour compléter le système défensif.
 - L'étage supérieur ne possédait que des chambres pour le personnel subalterne
- **Pénétrez dans cette tour pour observer sa voûte en coupole** caractéristique des voûtes construites à cette époque. Dans l'axe de la porte la niche correspond à la latrine que l'on voit à l'extérieur. A sa gauche, le puit permettait de collecter l'eau d'une citerne se trouvant au rez-de-chaussée datant du XIXe siècle.
- **Il n'y a pas d'escalier intérieur et la communication se fait du côté de la cour par une galerie de bois** et des escaliers de bois. La porte que vous venez de franchir était accessible, à l'origine, par la galerie. Cette galerie a disparu avec **la construction à la fin du XVème siècle de la grange** (salle vidéo et 2ème étage) et **des écuries** (salle d'exposition) au rez de chaussée accolées au logis sur sa façade sud.

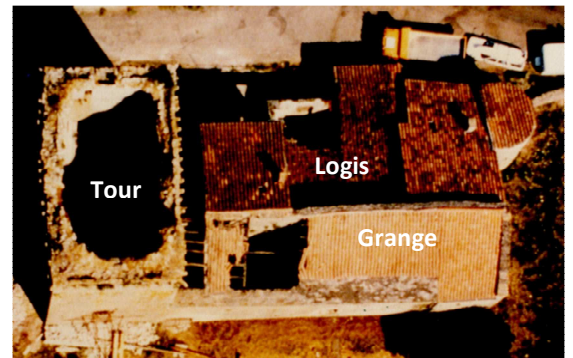
➤ **Le passage**

Lors de sa construction, **la Tour était totalement séparée du logis** et l'accès se faisait par un pont levis rudimentaire au 1er étage. Ce n'est qu'au **XVIIIème siècle que l'on a construit une voûte** avec 2 trappes par lesquelles on montait les céréales stockées dans la Tour.

➤ La Tour

La tour a été construite en 1430 afin de protéger la population et ses biens. Elle est composée d'un rez-de-chaussée avec une voûte en berceau, de 4 étages portés par des planchers et d'un chemin de ronde au niveau des mâchicoulis. Le seul accès de la Tour était la porte que vous venez de franchir.

Comme vous avez pu le voir dans la vidéo, elle était partiellement détruite au début des années 1980 et une association s'est créée afin de la racheter et de la restaurer.



- **Le cellier** (actuelle salle d'accueil)

A gauche en entrant au 1^{er} étage de la tour, vous remarquez au sol une trappe, c'était le seul accès au cellier. On y stockait de la viande salée et séchée, ainsi que du vin. Durant les guerres de religion, des prisonniers y étaient enfermés. Au 17^e siècle l'ouverture vers le logis (porte en bois), est percée, et au 19^e siècle l'entrée côté rue. La pièce va alors servir de bergerie jusque dans les années 1950.

- **1^{er} étage : La cuisine**

Au sol, vous pouvez distinguer deux types de dallages : ils illustrent la division de la pièce en deux parties, séparées par une cloison en bois : cuisine côté cheminée et chambre du côté de l'escalier.

Remarquez les archères canonnières, adaptées à la fois à l'archerie et aux armes à feu.

- **Les étages de la Tour**

Les étages supérieurs sont composés de planchers de bois et les fenêtres à partir du second étage seront de plus petite taille et équipées de coussièges.

La Tour est équipée de latrines au 1er et 2e étage. Cela montre qu'elle a été conçue comme un lieu d'habitation pour ces deux étages.

Un peu d'architecture



Coussièges : bancs en pierre permettant d'observer l'extérieur et de profiter de la lumière pour travailler, lire, ..

Le saviez-vous ? - Les Faux-Monnayeurs

Au fond des latrines du 2^e étage, un atelier de faux-monnayeur a été retrouvé (voir la vitrine devant les latrines). Il s'agissait vraisemblablement de copies du hardi, frappé sous Louis XI à La Rochelle (1461-1483). Le droit de frapper la monnaie était donné par le roi (c'est un droit régalien), et toute transgression était sévèrement punie. Les faux-monnayeurs étaient ébouillantés vifs dans un grand chaudron. Le Tympan de Conques (Nord-Aveyron) représente le supplice d'un faux-monnayeur auquel l'on verse du métal en fusion dans la gorge. Pourtant les faux-monnayeurs étaient très nombreux.

Contrairement aux latrines de la tour ronde, les matières sont ici acheminées par des conduits situés dans le mur, avec une ouverture sous le sol. Cette ouverture fut bouchée volontairement durant les guerres de religions car elle constituait une faiblesse : des explosifs placés là détruiraient la tour.

On entreposait dans les étages supérieurs des sacs de céréales, d'abord pour les mettre à l'abri des pillages, mais aussi dans le cadre de la collecte de l'impôt.

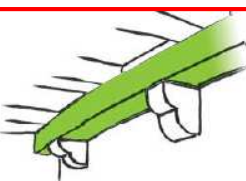
Il n'y a pas de cheminée à tous les étages mais il y en a 3 dans la Tour, aux 1^{er}, 3^{ème} et 5^{ème} étages, chacune sur un mur différent afin de ne pas fragiliser la tour avec les conduits.

Le saviez-vous ? La Dîme

L'impôt se payait en nature, sous forme de céréales. Les céréales données étaient principalement le froment, l'avoine et la pommelle, et plus exceptionnellement le seigle et l'orge.

Au 3^{ème} vous marchez sur une dalle de béton armé. Cette première dalle, suivie de celle du 5e étage et du chemin de ronde, ont pour vocation d'ancrer solidement les murs de la Tour qui menaçaient de s'effondrer.

Longerons : poutres soutenues par des corbeaux, longeant les murs, qui répartissent le poids (du plancher et des sacs de céréales) de façon homogène.



Observer les fissures dans les murs et au sommet, la largeur du chemin de ronde qui varie en fonction de l'écartement subi par les murs.

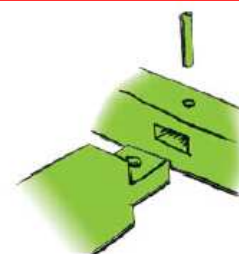
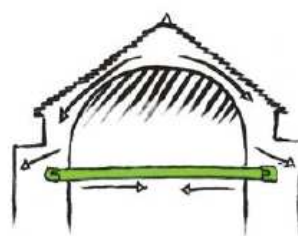
Devant l'escalier montant au 4e étage, une trappe est particulièrement visible. Les autres étages en sont aussi équipés. Au Moyen-Âge, elles servaient à hisser les sacs de grains dans la tour.

- 5^{ème} étage : La salle des gardes

En arrivant au dernier étage, observez la voûte sommitale en arc de cloître. Lors de la construction de la Tour, une charpente en bois couvrait la totalité du chemin de ronde, ce qui permettait aux gardes d'être à l'abri lorsqu'ils étaient en poste.

Cependant, l'entretien et la réparation étant difficile, en 1687, le commandeur de Sainte-Eulalie décide de remplacer la charpente en bois par une voûte en tuf calcaire (pierre légère) recouverte d'un toit de lauzes.

Afin de contrebalancer la poussée extérieure de la voûte, un système de poutres chevillées inséré dans le mur était présent. Au 18^{ème} siècle, suite à des infiltrations d'eau, ce système se désagrège.



La voûte s'abîme progressivement jusqu'à s'effondrer sur elle-même en 1959.

- **Le chemin de ronde**

Le chemin de ronde n'étant plus couvert depuis le XVIIème siècle, cela a posé des problèmes d'étanchéité. **Sur le bord, les corbeaux (pierre en saillie du mur), portent un parapet en pierre avec des meurtrières.** L'ensemble formait le mâchicoulis

Le saviez-vous ? - L'huile bouillante au Moyen-âge

On entend souvent qu'au Moyen-âge on jetait de l'huile bouillante sur les assaillants. C'est totalement faux, cet aliment était rare et cher. En revanche, et spécialement dans nos régions, on jetait souvent des grosses pierres ou encore de la poix (mélange à base de résine de pin ou sapin très collant et de consistance huileuse)

- **Du haut de la tour l'on voit les bâtiments suivants :**

- **le logis des chevaliers** datant du XIVème siècle (partie gauche).
- **La tour ronde** qui a été construite en même temps que la tour refuge pendant la guerre de cent ans, au XVème siècle, pour défendre ce secteur du château et son mur pignon. elle était à l'origine haute de 4 étages tous voûtés.
- Le bâtiment de droite construit à la fin du XVème siècle et accolé au château des chevaliers a servi **d'écurie et de pailler**.
- Au pied de la tour, côté sud, on peut voir un dallage en pierre qui correspond à **une aire de battage** (aire de la Rente) du XVIIème siècle.

- **Au niveau du village**, on remarque les potagers entourés de murettes en pierre sèche les protégeant du vent, mais aussi des animaux qui jadis vagabondaient (sauvages et domestiques, cochons, volailles ...). **L'église date du XIXème siècle** et a été reconstruite sur l'emplacement de l'ancienne église qui datait de 1315 (il ne nous reste uniquement que son plan).

- **Au niveau du paysage, le village est dans une grande combe**, accumulation de limons. Nous avons de ce fait une épaisseur de sol plus importante que sur le reste du Larzac et la rétention d'eau est plus longue, d'où une végétation plus verte et des arbres plus hauts. Les haies protègent les cultures du vent ainsi que le sol de l'érosion du vent et de l'eau. Sur le Larzac, ces terres sont appelées Ségala.

Au-delà **l'on trouve des pelouses sèches** avec du buis, du genévrier, terres de parcours pour les brebis (**appelées devèzes**). On y trouve aussi des dolines, cuvettes naturelles qui étaient jadis toutes cultivées. **Le paysage du Larzac a très peu évolué depuis que les Templiers et les Hospitaliers l'ont façonné.**

Sur la terrasse sommitale, la table d'orientation vous permettra de profiter du paysage qui vous entoure.

N'oubliez pas de rendre le livret de visite à l'accueil en descendant

Après votre visite **nous vous invitons à visiter le village** pour découvrir ses maisons caussenardes, ses ruelles et ses bâtisses anciennes.



Vous pouvez aussi emprunter **les chemins** au départ du village **pour découvrir le petit patrimoine de l'agropastoralisme** reconnu par le classement de l'UNESCO « les Causses et les Cévennes paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen ».



Lavogne



Jasse et son enclos

Bien sûr après votre départ, nous vous conseillons vivement de **visiter les autres sites du circuit Larzac Templier et Hospitalier**



Commanderie de Ste Eulalie de Cernon



La Couvertoirade



Saint Jean d'Alcas



La Cavalerie