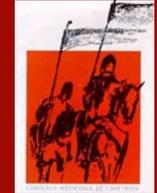




Association les
Défenseurs de la
Forteresse de Najac



AVEYRON
VIVRE VRAI



Texte , mise en page, réalisation:

Ugo LAVORATA

Illustrations chevaliers:

DELLA NEGRA

Voyage au Moyen Age

8-12 ans



Chers parents, chers accompagnateurs, bonjour

Vous avez entre les mains un document créé par la Forteresse de Najac.

Ce document va vous servir de « guide » pour visiter le site avec vos enfants.

Il n'est pas destiné uniquement à l'apprentissage mais aussi et surtout au plaisir de la découverte, Il s'agit de partager un moment de visite avec vos enfants.

Chaque page de ce livret peut s'utiliser de manière indépendante. Vous trouverez : une brève histoire de la forteresse et des jeux à réaliser avec vos enfants en fonction de leurs âges, de leurs envies et du temps dont vous disposez

Aici se parla Occitan!

(Ici, on parle Occitan!)

L'occitan est un patrimoine indissociable du sud de la France et de la forteresse de Najac vous trouverez ici des mots de tous les jours et des petits jeux en Occitan pour découvrir cette langue !

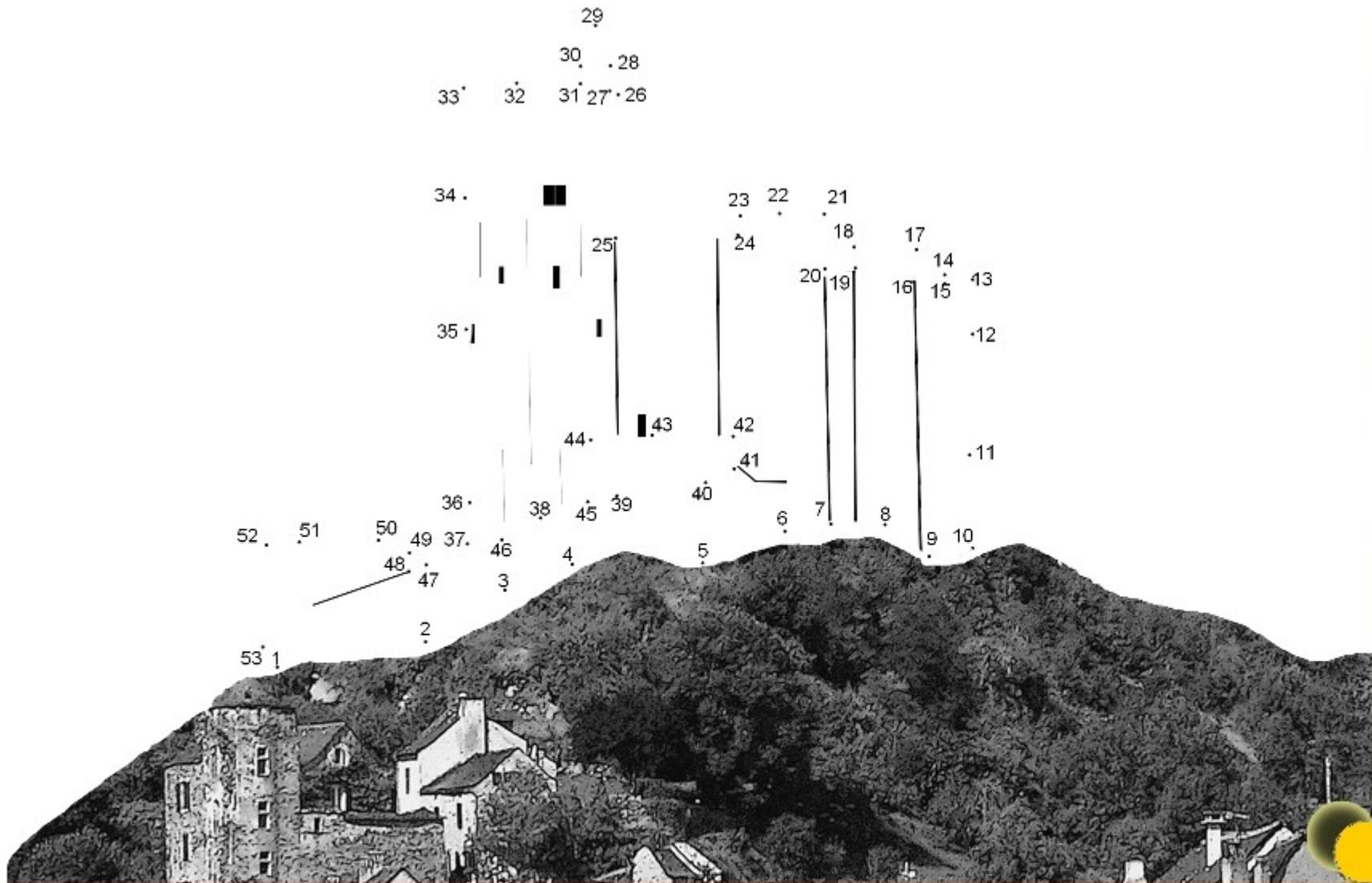


Aici se parla Occitan!

(Ici, on parle Occitan!)

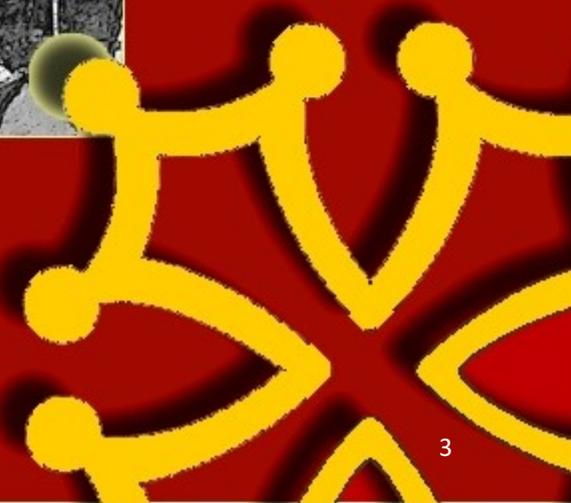
Au Moyen Âge, le français n'est pas encore parlé partout comme c'est le cas aujourd'hui. On parle alors de nombreuses langues. En Bretagne on parle le breton, en Picardie le picard et en Alsace, l'alsacien.

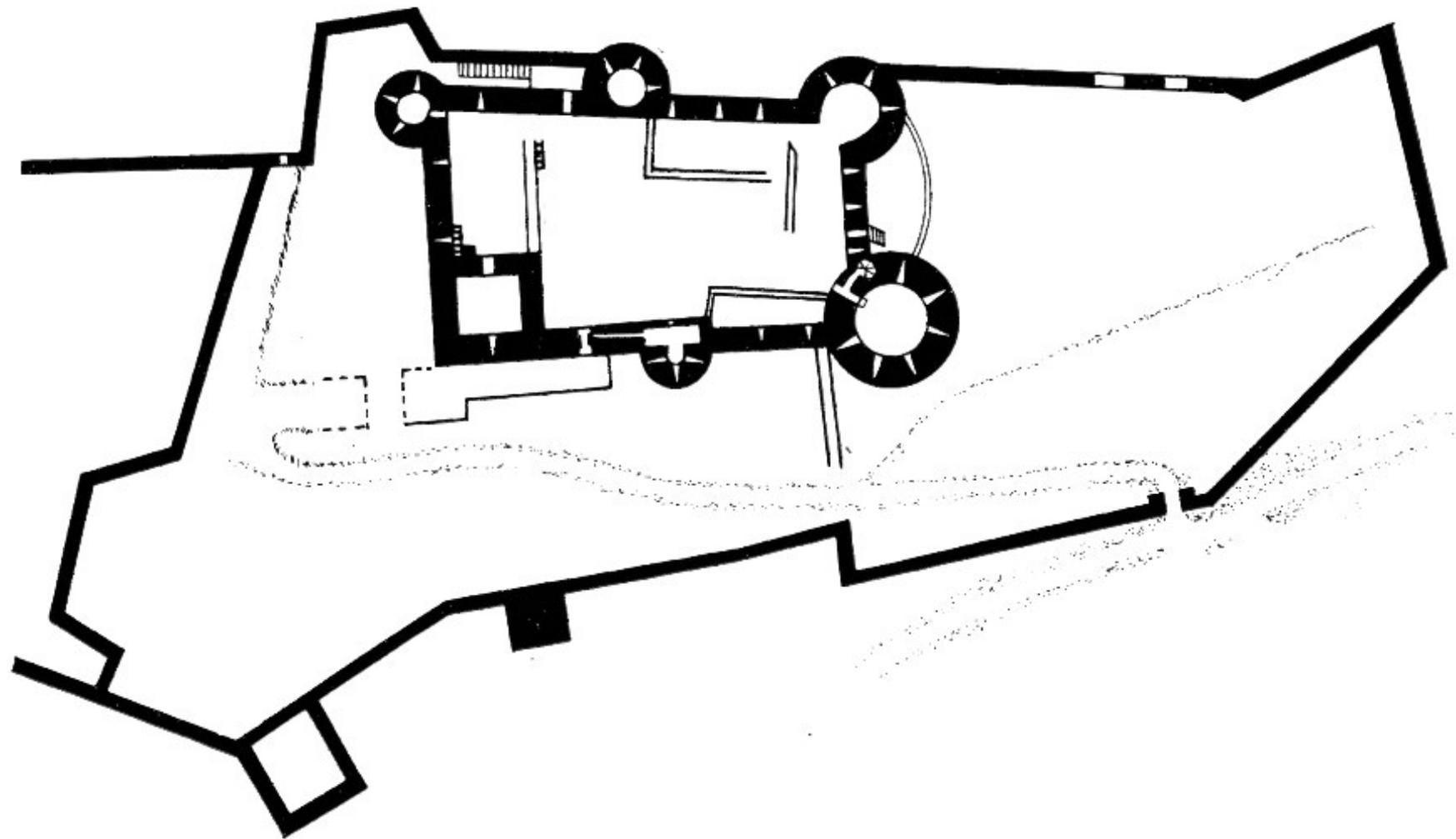
Dans le sud de la France, c'est l'Occitan qui est parlé. C'est une langue qui occupe un espace très grand ! Du nord de l'Italie jusqu'à l'Atlantique et du nord de l'Espagne jusqu'à Limoges !



La forteresse de Najac n'est pas un château fort. Il ne s'agit pas d'un lieu d'habitation pour le seigneur mais bien d'une place militaire, à usage uniquement défensif. C'est ici que 30 à 200 soldats de garnison défendaient le pouvoir du comte de Toulouse et du roi de France. En 1100, Bertrand Saint-Gilles, comte de Toulouse fait bâtir la première structure en pierre : la TOUR CARREE. Le DONJON de 40m est dû à Alphonse de Poitiers, frère de Saint Louis, qui l'a fait bâtir de 1253 à 1263.

Relie les points pour faire apparaître la Forteresse !





Aici se parla Occitan!

L'occitan a une prononciation un peu particulière ! A droite se trouve le mot tel qu'il s'écrit et à gauche tel qu'il se prononce.

Essaye de lire à voix haute les quelques mots qui suivent. Tu verras ils sont faciles à comprendre !

Bonjourn! =Bountsourne!

Tolosa = Toulouzo

Najac = Natsac

La Família= la famili-yo

Coma vas? = Coumo bas ?

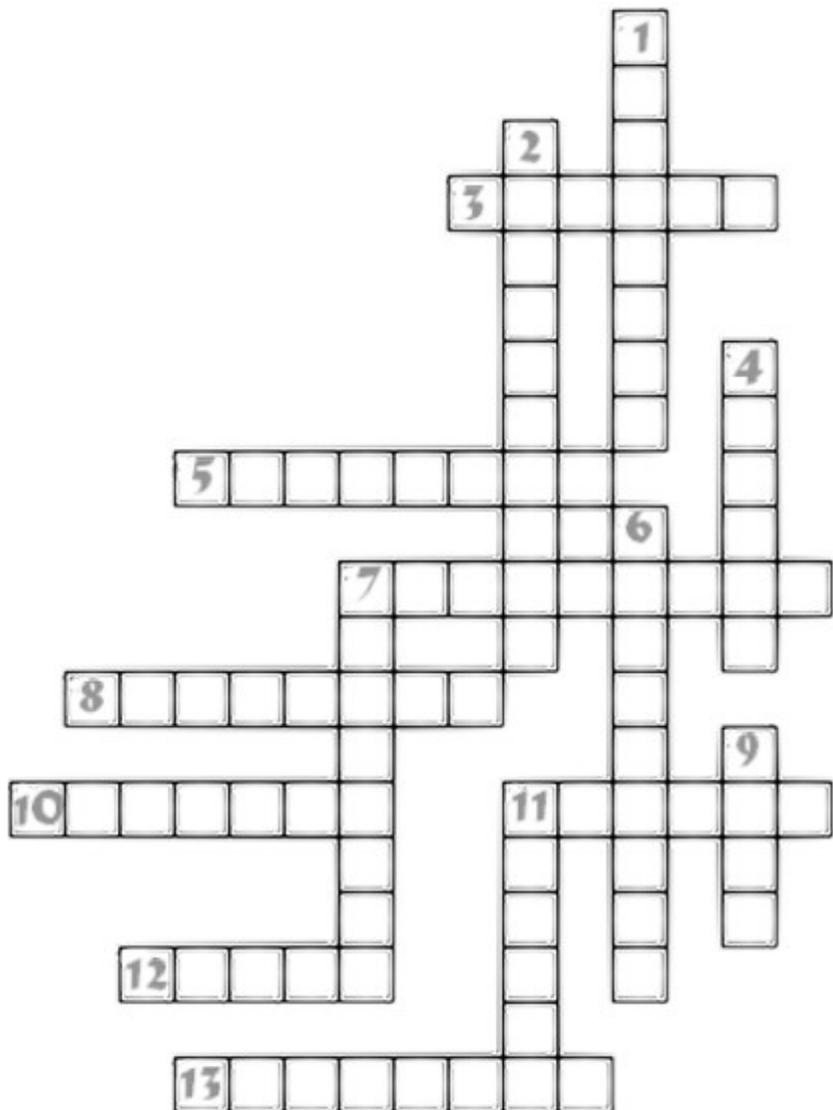
Tu vois c'est simple !

Parlas força ben Occitan! (Tu parles très bien l'occitan)

Les archères, hautes de 6 m 80, sont uniques au monde. Au Moyen Âge, elles servaient également à arroser l'assaillant avec des liquides bouillants. Du haut des remparts les défenseurs pouvaient également tirer sur les soldats ennemis !

Sur le plan qui se trouve ci-dessus dessine en face de chaque archère une ligne pour visualiser tout l'espace couvert par les archers.





Vertical

1. On s'en servait pour bloquer les portes
2. Seul les ennemis le trouvaient levé
4. Pièce maîtresse de la forteresse
6. Structure défensive avancée permettant de protéger un point faible
7. Elle se trouve au premier étage du donjon
9. Brûlante, on l'a renversait sur les ennemis
11. Elle a sauvé le donjon de la déconstruction

Horizontal

3. Lourde galerie en bois qui garnissait les créneaux
5. Ici, elles mesurent près de 7m
7. L'escalier est en ...
8. Ils garnissaient au Moyen Age les remparts et les tours
10. La porte l'est
11. On y enfermait les prisonniers
12. Grille qui protège la cour de la forteresse
13. Il protège le flanc gauche du chevalier

Aici se parla Occitan!

Le sud de la France est au Moyen Âge le cœur d'une grande production littéraire. C'est le fait des **TROUBADOURS**.

Aujourd'hui nous les appellerions des auteurs-compositeurs. Les troubadours ne chantent pas leur **CANSO**. C'est le travail des jongleurs. Lors de la croisade contre les Albigeois, de nombreux troubadours prendront le parti des toulousains contre les croisés.

Les femmes aussi font des poèmes. On les appelle les **TROBARITZ**



Pour rentrer dans cette place forte, le soldat du Moyen Âge emprunte le même chemin que toi. Après avoir franchi les premières murailles, le soldat longe la forteresse jusqu'au pont levis. Un fois l'obstacle passé, l'assaillant se retrouve sur une chaussée des plus étroites où il ne dispose pas d'assez de recul pour enfoncer la porte avec un bélier.

Le mot croisé au dessus va t'apprendre plein de mots sur les châteaux et forteresses du Moyen Âge n'hésite pas à poser les questions à tes parents !

Aici se parla Occitan!

Adiu!

= adi-ou (salut)

Bon Apétis

=Boun Apétis (Bon appétit)

Mercé

= mércé (merci)

Me dison Raymond

=mé disoun Ra-y-moun (Je m'appelle Raymond)

Siaù de Najac

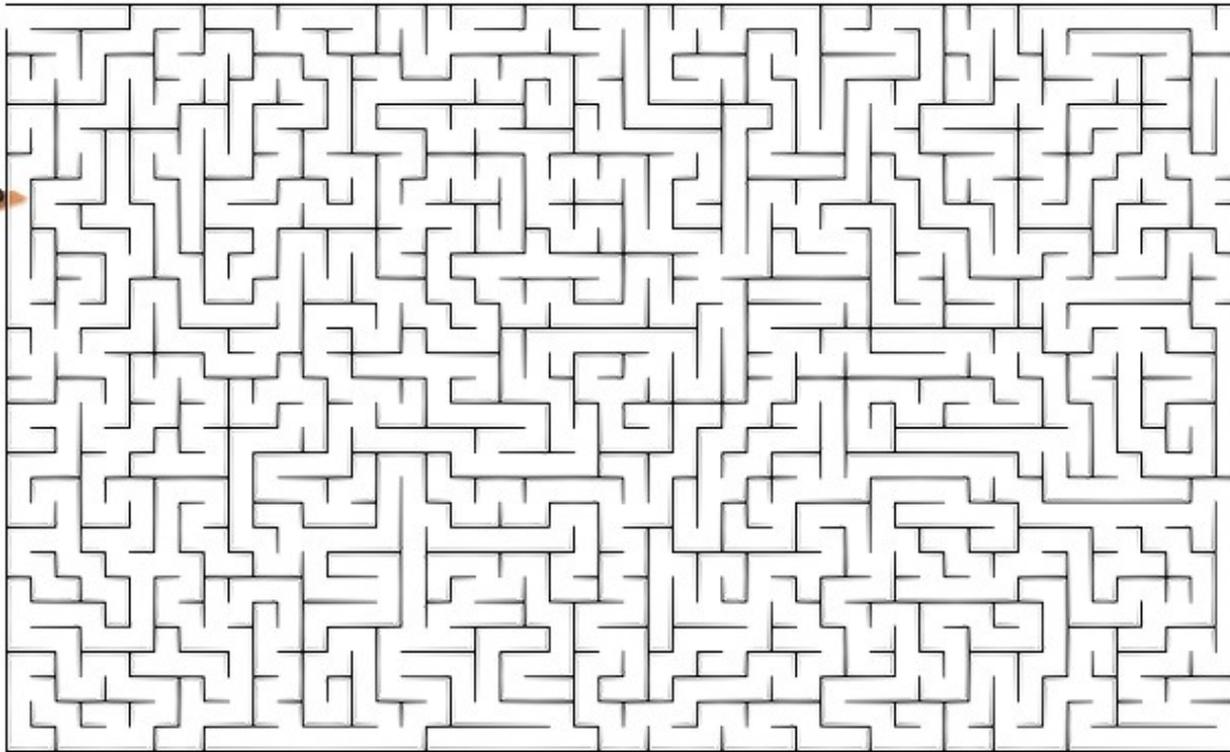
=Si-a-u dé Natsac (Je suis de Najac)

Es mon ostal

=és moun oustal (c'est ma maison)



Louis VIII se meurt! Il doit passer par Najac pour pouvoir regagner Paris.



D'onde se fau passar? (quel chemin faut-il prendre?)



Dans la cour tu découvres un bloc de pierres, témoignage des travaux de démantèlement de la Révolution. La forteresse est restée intacte jusqu'à ce qu'elle soit vendue en tant que bien public en 1793 à un homme qui décida d'en faire une carrière de pierre. Les habitants de Najac pouvaient acheter des pierres pour construire leurs maisons. Au Moyen Âge, la cour comptait plusieurs bâtiments : un corps de garde, des garde-mangers et une cave à vin.



Aici se parla Occitan!

Les troubadours ne parlaient pas seulement d'amour.

Certains comme BERTRAN DE BORN (v. 1140 – v. 1215) chantaient leur amour pour la guerre!

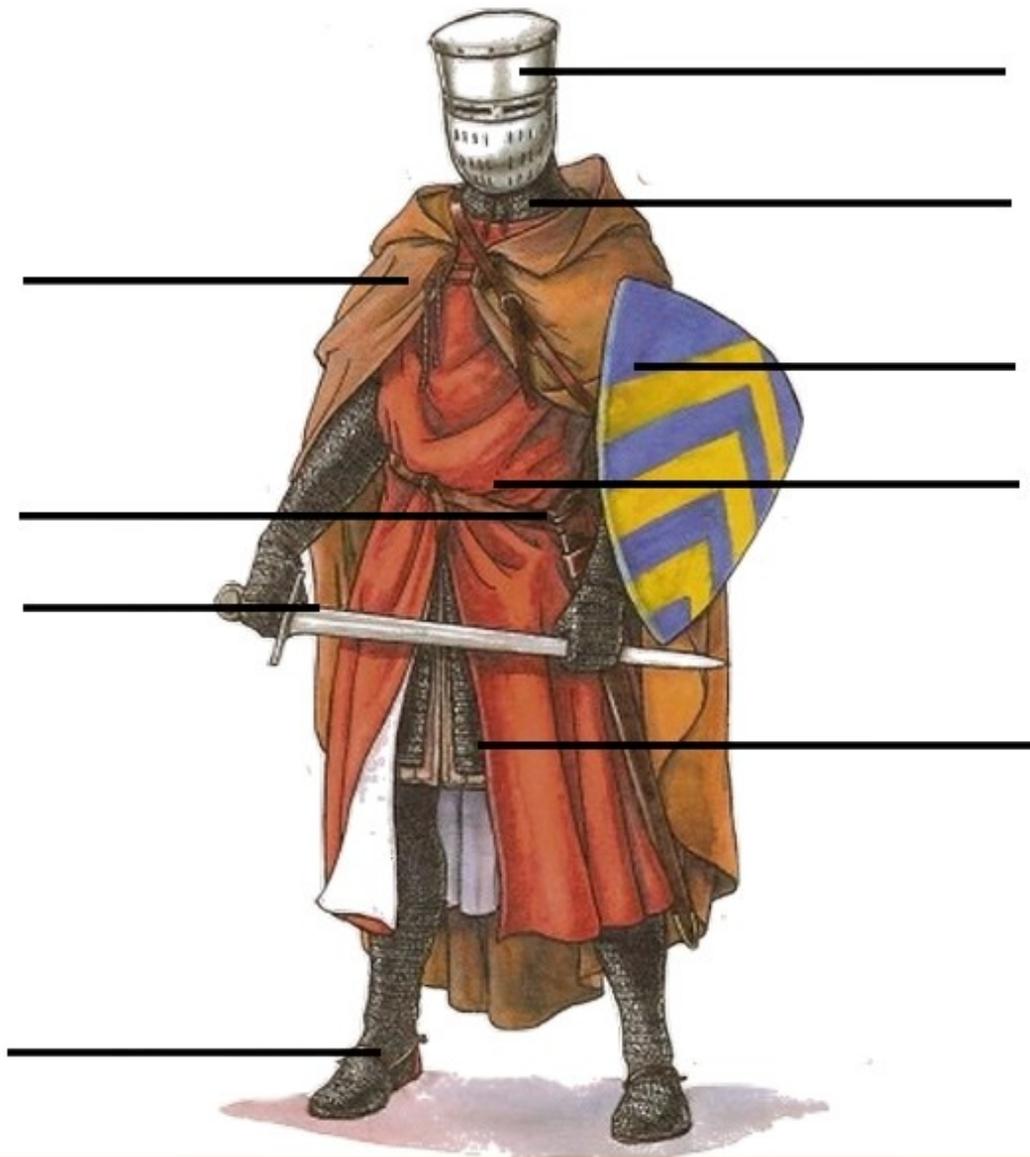
« E platz mi quan vei per lo pratz
Tendas e pabalhos fermatz.
E ai grant alegratge
Quen vei per champanha renjatz
Chavaliers e chavaus armatz. »

« Il me plaît de voir sur les prés,
tentes et pavillons dressés.
Et j'ai grande allégresse
quand vois, par campagne rangés
chevaliers et chevaux armés. »

Dans la tour carrée se trouve une maquette. Grâce à elle tu peux enfin prendre la mesure de l'impressionnante forteresse qu'était celle de Najac, et aussi comprendre pourquoi elle ne fut jamais attaquée ! En réalité, la forteresse remplit un rôle de dissuasion, ici à Najac elle a parfaitement accompli son œuvre.

Sur la photographie ci-dessus, trace le chemin que tu as emprunté et qu'aurait dû prendre un soldat ennemi pour rentrer dans la forteresse !





Aici se parla Occitan!

Au Moyen Age, on ne parle pas un occitan mais des occitans ! La langue occitane occupe une région très vaste. Il y a un total de 6 dialectes.

Relie les noms avec leur zone sur la carte

- Provençau
- Lengadocien
- Gascon
- Vivaroaupenc
- Lemosin
- Auvernhat



Le DONJON de 40m, comprend trois salles de garde. Les archères de 6m80, les plus hautes du monde, offrent un angle de tir impressionnant. A l'intérieur, tu peux voir des panneaux montrant les soldats du Moyen Âge. Les guerriers se couvraient de fer afin de se protéger des coups des ennemis.

Retrouve le nom des parties de l'armure sur le dessin grâce aux panneaux accrochés dans la salle de garde.



???,
ton,
son

2



Ce rébus va t'aider à découvrir le nom du
chef de la croisade contre les albigeois.

Au XIIe siècle, un nouveau courant religieux se développe, défendu par les cathares ou albigeois, dans le sud de la France. Ce sont des chrétiens qui ne reconnaissent pas l'autorité du Pape. Elle condamne l'Eglise romaine et sa hiérarchie au prétexte de ce qu'elles ne respecteraient pas l'idéal de vie et de pauvreté du Christ. En 1208, le pape décide de déclencher la première croisade organisée en terre chrétienne contre les hérétiques et ceux qui les soutiennent.

Aici se parla Occitan!

Le plus long poème en occitan est *La chanson de la croisade Albigeoise*. Elle compte près de 9578 vers. Elle raconte la croisade depuis 1209 jusqu'en 1218.

Il aura fallu deux auteurs pour arriver à l'écrire. C'est un récit précieux pour les historiens. On y apprend que même les femmes se battent au Moyen Âge

« Un pierrier est à l'œuvre.
On vient de l'amener

Du moutier Saint-Sernin. Sur
le chemin de ronde,

A l'abri des créneaux, des
femmes le manœuvrent. »

Aici se parla Occitan!

A Villefranche de Rouergue, à quelques kilomètres de Najac, en 1643, Jean Petit, un paysan qui s'était révolté fut jugé. Une chanson enfantine le raconte :

Joan Petit que dança (2 còps)
Per lo rei de França (2 còps)
Amb lo pè, pè, pè
Amb lo dit, dit, dit
Per aquel dançava Joan Petit.

Jean Petit qui danse (bis)
Pour le roi de France (bis)
Avec le pied, pied, pied
Avec le doigt, doigt, doigt
Pour celui-là dansait Jean Petit.



Les apprentis ont effacé les marques des compagnons tailleurs de pierre!

Retrouve les trois différences entre les deux images.

Tu peux aussi comparer directement avec les mur du donjon, cette photo a été prise au rez-de-chaussée.

Bâti dans un style gothique Île de France, les voûtes en ogives permettent au donjon de s'élever toujours plus haut, tout en conservant la solidité de la structure. Sur les pierres tu peux voir de petits dessins gravés dessus. Ce sont les marques des compagnons tailleurs de pierres. Les ouvriers étaient à l'époque payés à la tâche, on les appelait des tâcherons.

Au premier étage du donjon, je te laisse trouver le passage secret de la forteresse. Il te faudra ensuite faire demi-tour et aller tout en haut du donjon pour y découvrir une vue formidable sur la région.

Mon premier, c'est la couleur de la neige
Mon deuxième signifie "chut !" en anglais
Il faut être mon troisième pour former une paire
Mon quatrième est un cimetière pour voitures
On pose la balle de golf sur mon cinquième
Mon sixième est la plus droite des voyelles

Et mon tout est la fille d'Alphonse VIII de Castille
et d'Aliénor d'Angleterre, elle-même fille d'Aliénor
d'Aquitaine et d'Henri II Plantagenêt

Mon premier est un tout petit étang
Mon deuxième est l'ancien nom donné aux pauvres
Mon troisième est le participe passé du verbe "rire"
Mon quatrième est le son de la lettre "T"
1+1 font mon cinquième
Mon sixième est un préfixe signifiant "pour", "en
faveur de"

Mistral, Tramontane, ou Zéphyr nomment mon
septième
Mon huitième est le bruit du serpent

Et mon tout est une reine de France, épouse de
Louis IX.

Aici se parla Occitan!

La croix que tu vois depuis le début du livret en bas à droite est la même que sur le drapeau qui flotte au sommet de la forteresse.

Cette croix était au Moyen Âge celle des comtes de Toulouse. Regarde, Raymond VI la porte sur son armure.

Aujourd'hui c'est le symbole de la nouvelle région Occitanie

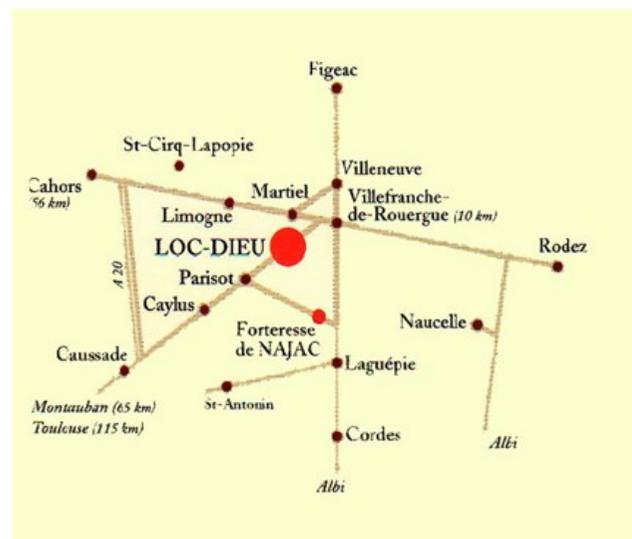


Enfin! Du haut du donjon, notre soldat peut voir arriver les ennemis à des kilomètres à la ronde et peut ainsi prévenir la garnison et le village.

La cloche qui est là a sauvé le donjon de la ruine à la Révolution Française car elle donnait l'heure à une époque où les gens n'avaient pas de montre. Elle sonne deux fois les heures et une fois les demi heures.

En attendant qu'elle sonne, essaye de répondre avec tes parents aux deux charades au dessus!

Aller visiter l'ABBAYE DE LOC-DIEU



Après avoir survécu pendant près de 800 ans, la Forteresse est aujourd'hui préservée. Elle appartient actuellement à Monsieur de Montalivet dont la famille a protégé, près de Villefranche de Rouergue, les châteaux de Graves et de Sanvansa, tout en restaurant magnifiquement l'ancienne Abbaye de Loc Dieu dès 1812. C'est dans celle-ci que fût cachées en 1940, auprès de cette famille, près de 3000 toiles du musée du Louvre dont les plus belles comme Les Noces de Cana (Véronèse), Le Sacre de Napoléon 1er (David) et la plus célèbre d'entre elles : La Joconde (Léonard de Vinci).

Depuis 1968 la Forteresse de Najac est gérée au travers d'une association à but non lucratif ce sont donc vos entrées et vos achats qui permettent de sauver ce monument que vous venez de visiter. Tous les ans de nouveaux chantiers ajoutent à la beauté de ce lieu.

Pour cela la Forteresse de Najac vous remercie de votre visite et vous souhaite une bonne journée !