

## 900 ans d'histoire et 30 générations familiales

**L**e Château du Colombier avait deux fonctions, défense militaire et habitation seigneuriale. Du premier Château, subsistent le donjon et une tour. Le reste fut reconstruit en 1343 pour affronter la Guerre de Cent Ans puis les Guerres de Religions.

Les La Panouse étaient chevaliers en 1040. Raoul et Motet de La Panouse suivirent le Roi Saint Louis à la Croisade de 1248. En 1369, les Anglais furent battus près du Colombier, par Jean, comte d'Armagnac et Jean de La Panouse, sénéchal du Rouergue et père d'Almaric. Almaric épousa Marguerite de Salles La Source, héritière du Colombier. Deux autres mariages confortèrent la fusion des deux familles.

En 1787, Joseph, comte de La Panouse reçut les honneurs de la Cour. Ses blessures de

guerre mirent fin à sa carrière militaire. Son fils César Alexandre, après avoir fait la Guerre d'Indépendance des Etats-Unis, créa une banque. Il fut député de Paris et Pair de France. Son petit fils Raoul épousa Angélique de Vogüé, héritière de Thoiry. Leur petit fils, Antoine, blessé trois fois au combat en 1940, épousa Solange de Vogüé. En 1968, leur fils Paul a mis les animaux sauvages en liberté à Thoiry, (vingt millions de visiteurs en 40 ans).

Annabelle, son épouse, l'incita à restaurer le château du Colombier, vandalisé. Le jardin reconstruit obtint le label d'Etat, « *jardin remarquable* ». Les animations, les jeux et le bestiaire vivant illustrent l'art de vivre au Moyen Age et ont attiré 300.000 visiteurs en 13 ans. Le Château et ses jardins aident les familles à mettre en scène leur visite et à



*Le château et le jardin médiéval*



*Le jardin des terrasses*

transformer les moments de bonheur de leur promenade en instants d'éternité.

### **L'architecture militaire et domestique du château**

Le Château, situé 50 mètres en contrebas du Causse, domine de 100 mètres la vallée du Cruou, contrôlant un des deux anciens accès à Salles La Source. Des sources alimentaient les puits du château. Les prés en pente formaient sur trois côtés un glacis qui exposait les attaquants aux tirs des défenseurs. L'abreuvoir et le vivier compliquaient l'approche du château. Les meurtrières, créées pour les arcs furent adaptées aux arquebuses, révélant que la fonction de défense se prolongea jusqu'aux guerres de religions. On supprima les mâchicoulis et l'échauguette et on baissa les toits quand le château perdit sa fonction militaire. La cuisine a gardé sa cave, sa grande cheminée, ses potagers, chauffés par les braises, et son garde manger. Dans une des salles seigneuriales restaurées, on voit des fragments de fresques. La restauration de l'escalier du donjon rétablira l'accès au magnifique colombier.

### **Les animations historiques, botaniques, zoologique et ludiques illustrent le thème de « L'homme et la nature au moyen âge »**

La visite du château est libre à tout moment en suivant des panneaux d'information. Des mannequins en costume d'époque et des armures l'animent.

Un audiovisuel fait voyager les visiteurs dans les œuvres d'art médiévales qui illustrent le thème.

Le Bestiaire Vivant du Moyen Age. Des balcons dominant le territoire des loups et une passerelle celui des ours. On traverse à pied le territoire des lions sous un tunnel de verre. Les singes, les cervidés et des rapaces complètent ce Bestiaire Médiéval. Lors des animations du nourrissage, le seigneur explique le comportement des animaux. Des panneaux pédagogiques montrent comment nos ancêtres maîtrisaient les comportements des animaux sauvages et leur importance dans l'imaginaire des hommes.

Le Jardin d'Eden présente 350 espèces des plantes et arbustes en les 5 styles de jardins médiévaux cultivés en Europe entre 800 et 1440: Jardin des Curiosités, Tapis des Mille Fleurs, Jardin des Références, (*les simples*), Jeux et le Verger où des excéderas aux herbes parfumés entourent une fontaine et longent la Tonnelle de Vignes anciens. Le jardinier, lors de la visite guidée, dévoile les secrets des plantes

D'autres jardins traduisent l'histoire des jardins à travers les siècles. Le Labyrinthe d'Amour Courtois, une pergola de glycines et des allées de pruniers, magnolias et mûriers ordonnent les perspectives. La Roseraie et la Rocaille Fleurie s'ouvrent sur le paysage où floraisons et couleurs changent avec les saisons.

Les Jeux de Moyen Age sont près du Pavillon d'Accueil (Boutique, toilettes)



*Cour intérieur du château*